

Milano, 28 Dicembre 1966

NOTIZIARIO N. 47

- 243.- FAHRENHEIT 451 (Am. prev.).....ADULTI ~~MITTA~~!
(Universal, col.)
N.B. Il film è per l'argomento che tratta e per il modo con cui lo tratta, si presta meglio a dibattito che ad una proiezione a pubblico normale. Il tema fondamentale è questo: l'uomo e la sua civiltà non possono morire nonostante gli uomini, i quali, raggiunta la perfezione della tecnica, possono cadere in una stupidità che vorrebbe livellare tutto e tutti distruggendo anche la possibilità di pensare. È quindi un'affermazione della personalità umana contro i pericoli di una civiltà della tecnica e di massa.
- 244.- F.B.I. OPERAZIONE GATTO (T).....FAMIGLIE
(Rank, col.)
N.B. Un piacevolissimo spettacolo adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 245.- COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI (A).....ADULTI
(Dear-Fox, scope; col.)
N.B. Una gradevolissima commedia interpretata da attori di gran classe.
- 246.- MARINES, SANGUE E GLORIA (A).....ADULTI
(Dear, col.)
- 247.- LA VENDETTA DI ZORRO (A).....FAMIGLIE
(I.R., :Robert Film, b.n.)
- 248.- LA CADUTA DELLE AQUILE (S. prev.)..... NON AMMESSO
(Dear, scope, col.)
N.B. Anche se il film sembra suscitare un senso di riprovazione per la casta militare tedesca e per la sua concezione della vita, della politica e della guerra, tutta la condotta del protagonista guidata da un'ambizione senza scrupoli, e quella spregiudicata della moglie galante e infedele, sono tali da escludere il film dalla proiezione nelle nostre sale.
- 249.- THE BOUNTY KILLER (Ar. prev.)..... NON AMMESSO
(I.R., Proto Film, sol.)
N.B. La vicenda può considerarsi fondamentalmente positiva nella graduale smitizzazione del bandito-croce che finisce per dimostrarsi nulla più di un delinquente feroce mentre il pistolero di professione si rivela coerente nella sua opposizione alla malvagità fino a diventare difensore dei deboli e della giustizia. Ma tutto il film è un susseguirsi di violenze insistite fino al sadismo così da diventare scuola di brutalità. Tutto ciò esclude il film dalle nostre sale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatto direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC