

Milano, 2 gennaio 1967

NOTIZIARIO N. 1

- 1.- BATHIAN (T).....FAMIGLIE  
(Dear, col.)  
N.B. Una parodia dei fumetti, così sembra, realizzata con stile e tecnica da fumetto.
- 2.- GRINGO GETTA IL FUCILE (A)..... ADULTI  
(I.R.:D.I.F., col.)  
N.B. Un film avventuroso con qualche pretesa di originalità che si perde in una trama confusa e deludente.
- 3.- UN FIUME DI DOLLARI (A. prev.).....ADULTI CITTA'  
(Dear; scope, col.)  
N.B. Un film in cui sopruso e tradimento provocano spirito di vendetta alla ricerca di una giustizia che non sembra potersi ottenere attraverso vie legali.
- 4.- SCIARADA PER QUATTRO SPIE (A)..... NON AMMESSO  
(I.R.:Arco film, scope, col.)  
N.B. Un film di spionaggio, ben sostenuto nel ritmo narrativo, in cui il protagonista uccide di regola, a freddo, con cinico disprezzo della vita umana. Nulla nel film giustifica tale condotta. A ciò si aggiunga un suicidio.
- 5.- FAR WEST (Ar)..... NON AMMESSO  
(W.B.; scope, col.)  
N.B. La scontata vicenda western presenta e richiama in diverse scene un adulterio che solo alla fine si risolve in un matrimonio. Vi sono inoltre situazioni ambigue e scabrose.
- 6.- AMERICA, PAESE DI DIO (S)..... NON AMMESSO  
(Titanus, scope, col.)  
N.B. Trattandosi di un documentario, il film lascia la netta impressione di una tesi prefabbricata a tavolino alla cui dimostrazione si sono poi cercate o create le immagini. Ne risulta una visione estremamente confusa e parziale che dimentica molti degli aspetti più importanti e veri della vita. Un'eventuale utilizzazione a dibattito può servire per dimostrare come non si fa un documentario data la parzialità preconcepita che lo vizia. In questo caso, le molte sequenze sconvenienti, anche se non compiaciute, richiederebbero un pubblico di adulti moralmente e culturalmente maturi.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 16 Gennaio 1967

NOTIZIARIO N. 2

- 7.- TEXAS OLTRE IL FIUME (A).....ADULTI  
(Universal, scope, col.)  
(Correz. III rullo: abbreviare la sequenza del bagno).  
N.B. Un western senza spunti di particolare originalità ma narrato con ritmo vivace e interpretato dignitosamente).
- 8.- GATTO FILIPPO LICENZA DI INCIDERE (A)..... ADULTI  
(I.R.: Marte film, col.)  
N.B. Antologia di canzoni da juke-box legate da un surreale seguito di cartoni animati con spunti satirici di attualità.
- 9.- SUBLIME DECISIONE (A)..... ADULTI  
(I.R.: ALEXA FILM, b.n.)
- 10.- UN GANGSTER VENUTO DA BROOKLYN (A)..... ADULTI  
(I.R.: ALEXA FILM, scope, col.)  
N.B. Commedia sentimentale con contorno di canzoni. Situazioni scontate, ripetute con monotonia senza un briciolo di originalità. Il tutto è trattato in modo piuttosto scadente così che se ne sconsiglia la programmazione per le nostre sale.
- 11.- NON SI PUO' CONTINUARE AD UCCIDERE (A).....ADULTI  
(I.R.: ARCO FILM, col.)  
N.B. - Si tratta di una riedizione.
- 12.- LA CONGIUNTURA (Am).....ADULTI CITTÀ!  
(CINERIZ, scope, col.)  
N.B. Si tratta di un'edizione notevolmente modificata nei confronti della precedente (v. Segnalazioni Cinemat. vol. 57, pag. 87) e quindi accettabile anche nelle nostre sale per pubblico di adulti nel vero senso della parola e in ambiente cittadino.
- 13.- UNA QUESTIONE D'ONORE (Ar).....DIBATTITO  
(I.R.: ARCO FILM, col.)  
N.B. Nella sua impostazione paradossale che parte dal comico per sfociare nella tragedia più amara, è denuncia di un ambiente in cui dominano la faida e il delitto d'onore. Si presta a dibattito sul tema "la verità non è quella che è, ma quella che appare" e sull'incidenza dell'ambiente e di una determinata mentalità nell'annullare ogni considerazione per i diritti fondamentali di ogni persona umana. Richiede pubblico di adulti preparati e di maturo giudizio.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 16 Gennaio 1967

NOTIZIARIO N. 3

- 14.- ALFIE (S).....NON AMMESSO  
(PARAMOUNT, scope, col.)  
N.B. "Bisogna vivere la vita per sé e non per gli altri". E' una delle tante affermazioni ciniche del protagonista con cui tenta di giustificare lo squallore della sua condotta. Il film presenta tale comportamento con abbondanza di situazioni scabrose, talora molto calcate, anche se non approvate. Un'eventuale utilizzazione per dibattito richiede adulti capaci di leggere il film e maturi moralmente e culturalmente. E' vietato ai minori di anni 18.
- 15.- UN BIKINI PER DIDI (Ar).prev.).....NON AMMESSO  
(DEAR-FOX, colore).  
N.B. Una commediola leggera, di una comicità spiritosa e brillante anche se risente di un certo sforzo e di un po' di stircchiature. La vicenda in se stessa e soprattutto l'abbigliamento della protagonista, costantemente ridotto al minimo, escludono il film dalla proiezione nelle nostre sale.
- 16.- SLALOM (Ar).....NON AMMESSO  
(CINERIZ, scope, col.)  
N.B. Pur tenendo presente l'intento di fare una caricatura soprattutto dei film di spionaggio, il modo con cui è considerato il matrimonio, le facili avventure galanti e sentimentali e scene e battute del dialogo sconvenienti, escludono il film dalle nostre sale.
- 17.- LA BAMBOLA DI CERA (Ar).....NON AMMESSO  
(PARAMOUNT, scope, col.)  
N.B. E' un giallo che scivola spesso nel macabro solo per il sadico gusto del macabro. Vi sono delitti a ripetizione provocati da individui patologicamente malati di mente. Vi sono pure scene sensuali trattate con mano piuttosto pesante. Tutto ciò esclude il film dalle nostre sale. E' vietato ai minori di anni 14.

---

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

---

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 23 Gennaio 1967

NOTIZIARIO N.4

- 18.- A SUD-OVEST DI SONORA (A).....ADULTI  
(Universal, scope, col.)  
N.B. Un western che diventa espressione di pensieri e sentimenti del protagonista. Non mancano notevoli valori positivi: pentimento del male fatto, affermazione di amicizia vera. L'accento ai valori spirituali va giudicato nell'ambiente messicano. Le scene di violenza sono trattate con senso di misura.
- 19.- OPERAZIONE SAN GENNARO (Am)..... ADULTI CITTA'  
(I.R.: Inter film, colore)  
(Corr. III rullo, a): togliere sequenza della danza del ventre:  
III " b) eliminare o ridurre moltissimo la sequenza della camera da letto).  
N.B. La comicità del film, ricca di notazioni umane, va vista e giudicata nel clima di una Napoli folcloristica in cui la religiosità è trattata con confidenza che diventa irriverenza e la salacità delle battute è talora pesante.
- 20.- THE FOOL KILLER (Am)..... DIBATTITO  
(I.R.: Rental film; b.n.)  
N.B. In un'atmosfera quasi fiabesca il film presenta il protagonista che crede di raggiungere la felicità sopprimendo tutto ciò che sembra ostacolo alla stessa libertà... Film di difficile lettura che si presta a dibattito sui problemi che interessano l'educazione;
- 21.- UPPERSEVEN, L'UOMO DA UCCIDERE (Ar)..... NON AMMESSO  
(Universal, scope, col.)  
N.B. Film di spionaggio che propone situazioni e soluzioni originali. C'è una eccessiva disinvoltura nella violenza e nelle uccisioni e le solite spie femminili fin troppo compiacenti.
- 22.- PATTO A TRE (Ar).....NON AMMESSO  
(W.B.; scope, col.)  
N.B. La tesi è positiva nel sottolineare la validità del matrimonio e della famiglia. Ma la cornice presenta libertà di linguaggio e notevole spregiudicatezza di situazioni e di abbigliamenti.
- 23.- I PUGNI IN TASCA (S)..... NON AMMESSO  
(I.R.: D.I.F., b.n.)  
N.B. E' un film disperato in cui al di là delle intenzioni restano le situazioni anormali e psicopatiche oltre che moralmente negative senza uno sprazzo di luce che apra l'animo alla speranza nella redenzione. Un'eventuale utilizzazione per dibattito richiede pubblico di adulti specializzati nello studio di problemi morali e sociali che riguardano la famiglia e certi orientamenti della nostra società attuale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 31 Gennaio 1967

NOTIZIARIO N.5

- 24.- GAMBIT-GRANDE FURTO AL SEMIRAMIS (A)..... ADULTI  
(Universal; scope, col.)  
(Correz. I rullo: abbreviare sequenza del balletto;  
V rullo: togliere primo piano di gambe della ragazza  
che si spoglia).
- 25.- LA BATTAGLIA DEI GIGANTI (T)..... FAMIGLIE  
(W.B.; scope; col.)
- 26.- I DOMINATORI DELLA PRATERIA (A)..... FAMIGLIE CITTA'  
(Universal; scope, col.)
- 27.- LA PRIMA AVVENTURA (Tr)..... FAMIGLIE  
(I.R.; Mondial Film, b.n.)  
N.B. Nell'avventura dei ragazzi protagonisti anche se le inten-  
zioni sono buone, i mezzi usati per raggiungere il fine buo-  
no non <sup>sono</sup> sempre tali e quindi potrebbero avere effetto contro  
produttore su un pubblico di soli ragazzi.
- 28.- UNO SCERIFFO TUTTO D'ORO (A)..... NON AMMESSO  
(Rank; scope, col.)  
N.B. Il protagonista sembra "tutto d'oro" solo nella disonestà  
del suo comportamento. Ingiustizia, violenza e brutalità sono  
trattate con mano pesante. Il finale è ben poca cosa per rad-  
drizzare l'intera impostazione di una vicenda a cui non man-  
cano neppure scene, atteggiamenti e costumi piuttosto liberi.
- 29.- BOEING BOEING (Ar)..... NON AMMESSO  
(Paramount, col.)  
N.B. Dal punto di vista morale, la vicenda è una pochade in cui  
amore e matrimonio sono messi sotto i piedi e le situazioni  
scabrose si susseguono a ritmo serrato anche se monotono e  
sono trattate con sorridente libertinaggio.
- 30.- LA DONNA E' DONNA (E)..... NON AMMESSO  
(Euro I.F.; col.)  
N.B. Narrato con stile impressionista e sostenuto da un dialogo  
discontinuo che talora può sembrare senza senso comune, il  
film ha pretese intellettualistiche che rimangono però spes-  
so allo stato di intenzione. Tutta la vicenda è nettamente  
amorale e il desiderio della maternità ad ogni costo della  
protagonista sembra solo un istinto animale al di là di ogni  
vero affetto. Una eventuale utilizzazione per dibattito richie-  
de pubblico preparato di educatori, sociologi, ecc.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC