

Milano, 6 Febbraio 1967

NOTIZIARIO N.6

- 31.- LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE (A).....ADULTI CITTA!
(M.G.M.scope,col.)
N.B.E' una commedia briosa,agile e un tantino spregiudicata.Anche i momenti scabrosi sono trattati con senso di misura e sorridente buon gusto.
- 32.- TECNICA DI UNA SPIA (A).....ADULTI
(I.R.:Rental Film,col.)
(Correz.III rullo:togliere sequenza della piscina con ragazze in bikini).
- 33.- LA ZUPPA INGLESE (A).....ADULTI
(Globe,b.n.)
N.B.E' una comica con spunti farseschi e intendimenti satirici soprattutto sulla mentalità e su alcuni aspetti della vita inglese.Manca del tutto il dialogo e quindi in pratica é una pantomina con commento musicale caratteristico e allusivo per le diverse situazioni.
- 34.- I DUE FIGLI DI RINGO (A)..... ADULTI
(Variety;scope;col.)
(Correz.II rullo:abbreviare sequenza della canzone con relativi atteggiamenti della cantante;
V rullo:togliere sequenza della ragazza che si spoglia vista nello specchio).
- 35.- MARINES ALL'INFERNO (A).....ADULTI
(I.R.:Soperga Film;b.n.)
N.B.Un povero film su uno pseudo episodio di guerra che potrebbe essere del Vietnam come della Corea.Manca di tutto,dalla ispirazione alla realizzazione.Si consiglia di non programmarlo per un rispetto al pubblico delle nostre sale.
- 36.- UN MILIONE DI ANNI FA (A)..... NON AMMESSO
(Fox;col.)
N.B. Forse le intenzioni erano buone ma molte situazioni e ingenuità sembrano risolversi in un'offesa per un minimo di dignità umana.Le interpreti femminili hanno costumi e abbigliamenti generosamente primitivi.Non é film per le nostre sale.
- 37.- UN UOMO A META' (S).....NON AMMESSO
(D.D.L.:b.n.)
N.B.Vuol essere espressione del tormento di un giovane che si sente fallito nella vita come lo é stato in amore.I mezzi espressivi usati che spesso peccano di cerebralismo e di ricercatezza, rendono il film di difficile lettura e possono ingenerare un senso di monotonia per l'eccessiva lentezza del ritmo narrativo.Un'eventuale utilizzazione per dibattito é da riservarsi a pubblico di aduicatori data anche la presenza di scene gravemente sensuali.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 13 Febbraio 1967

NOTIZIARIO N.7

14

- 38.- U-112 ASSALTO AL "QUEEN MARY " (A.prev.).....ADULTI
(Paramount, scope, col.)
N.B. Un film avventuroso con molte ingenuità nei suoi elementi dram-
matici e una certa lentezza nel ritmo narrativo.
- 39.- FUNERALE A BERLINO (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(Paramount, scope, col.)
(Correz. III rullo, alla fine: togliere breve sequenza dell'uccisione del vecchio, al solo scopo di procurarsi un cadavere).
N.B. Confusa vicenda di spionaggio che gravita attorno al muro di Berlino e che ci presenta un ambiente in cui la vita umana non ha praticamente alcun valore.
- 40.- LA CONTESSA DI HONG KONG (Ar.prev.)..... NON AMMESSO
(Universal, sol.)
N.B. L'esile vicenda é narrata con consumato mestiere dal regista, ma siamo ben lontani dal capolavoro di arte e poesia. La situazione dei due protagonisti che si prolunga per tutto il film, il modo con cui é considerato e trattato il matrimonio e la conclusione divorzista della vicenda, escludono il film dalla proiezione nelle nostre sale. Una eventuale utilizzazione per dibattito lo può veder inserito in un ciclo su Chaplin.
- 41.- TRAPPOLA PER L'ASSASSINO (A).....ADULTI
(I.R.: Italcid, scope, col.)
- 42.- LA CAMERA BLINDATA (A).....ADULTI
(I.R.: Silver film, b.n.)
N.B. Si tratta di un film nuovo, che non ha niente a che vedere con l'omonimo film di cui in Segnalazioni Cinematografiche: 40 (1956) 124.
- 43.- IL NEGOZIO AL CORSO (Am).....ADULTI CITTA'
(Variety; b.n.)
N.B. Si tratta di una vicenda piuttosto prolissa ambientata nella Cecoslovacchia occupata dai nazisti, durante la seconda guerra mondiale e la persecuzione contro gli Ebrei. Può prestarsi a dibattito sul tema della persecuzione razziale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 20 Febbraio 1967

NOTIZIARIO N. 8

- 44.- PARIGI BRUCIA ? (A).....ADULTI
(Paramount; scope, b.n.)
N.B. Un lungo film sulla liberazione di Parigi in cui la ricerca dello spettacolo ha favorito la buona ricostruzione dei fatti ma non ha approfondito a sufficienza il dramma psicologico del comandante tedesco a cui si deve in definitiva se Parigi non é stata distrutta.
- 45.- NON PER SOLDI MA PER DENARO (A. prev.)..... ADULTI
(Dear; scope, b.n.)
N.B. L'indole della vicenda e il tipo morale della moglie del protagonista esigono un pubblico di adulti.
- 46.- CATTINA, NON CORRERE (Am.).....ADULTI CITTA'
(Ceiad; scope; col.)
N.B. Una piacevole commedia, ricca di notazioni umane e sentimentali, narrata con brioso umorismo. C'è una certa compiaciuta indulgenza su situazioni delicate.
- 47.- DELITTO IN PRIMA PAGINA (A).....ADULTI
(Globe, b.n.)
N.B. Vicenda fondamentalmente positiva che mette in evidenza i valori morali della solidarietà. Cinismo di alcuni personaggi e crudeltà di qualche situazione richiedono pubblico di adulti.
- 48.- IPERSECRET (T)..... FAMIGLIE
(I.R. : Rental Film, b.n.)
N.B. E' adatto anche a pubblico di ragazzi.
- 49.- ARABESQUE (Ar)..... NON AMMESSO
(Universal, scope, col.)
N.B. Nella confusa vicenda di spionaggio la protagonista femminile ostenta una consumata disinvoltura di spia disponibile ad ogni avventura e pronta ad ogni esibizionismo. Sono parecchie le situazioni moralmente scabrose che escludono il film dalle nostre sale.
- 50.- LE CALDE BAMBOLE DI HONG KONG (S)..... NON AMMESSO
(I.R. : Mcndial Film, scope, b.n.)
N.B. Il mondo della prostituzione con i suoi sfruttatori organizzati é presentato così com'è, senza attenuazioni, in tutta la sua abiezione in cui non manca né il tradimento né l'assassinio a freddo. L'implicita denuncia e condanna può attenuare solo in parte il crudo verismo così che il film é da sconsigliare ad ogni genere di spettatori.

Nota bene: -- sigla -- dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
-- sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 27 Febbraio 1967

NOTIZIARIO N. 9

- 51.- L'ARMATA SUL SOFA' (A).....ADULTI
(Dear-Fox, b.n.)
N.B.-E'una vicenda umoristica, paradossale nei tipi e nelle situazioni, inserita nel contesto della costa francese occupata dai tedeschi, alla vigilia dello sbarco alleato.
- 52.- IL PRINCIPE DI DONEGAL (T).....FAMIGLIE
(Rank; col.)
N.B.-Vicenda avventurosa con imprese cavalleresche ed entusiasmi alla Robin Hood.
E'adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 53.- L'INCREDIBILE SIGNOR DETOCKIN (A).....ADULTI
(Cineriz; b.n.)
N.B. Commedia umoristica russa con intenzioni di costume. Lungaggini, ingenuità e lentezza eccessiva di ritmo narrativo rendono il film meno adatto ai nostri gusti.
- 54.- COME RUBAIMO LA BOMBA ATOMICA (A).....ADULTI
(Euro, scope, col.)
N.B. Modesta vicenda comica interpretata dalla solita coppia di Franchi e Ingrassia.
- 55.- ODIO IMPLACABILE (A).....ADULTI
(I.R.; Castelli, b.n.)
N.B. - E' riedizione di un film prodotto nell'immediato dopoguerra.
- 56.- PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' (Ar. pr.).....NON AMMESSO
(I.R.; Castelli, scope; col.)
N.B.-Si può dire che tutta la vicenda insiste sulla violenza e sull'assassinio talora motivato dalla vendetta e talora preparato a freddo con cinico calcolo di eventi successivi. L'ovvia conclusione della punizione dei malvagi non sana né la posizione moralmente riprovevole dei giustizieri per guadagno né tutte le mende morali del film.
- 57.- LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE (S).....NON AMMESSO
(I.R.; DIF; b.n.)
N.B.-Il film é reso moralmente negativo dall'atmosfera di fallimento di ogni ideale e quindi di sfiducia e di scetticismo che coinvolge qualsiasi ragione di vita oltre che da scene di pesante sensualità. Una eventuale utilizzazione per dibattito sul tema del crollo degli ideali quando crolla l'uomo con tutti i suoi valori personali e morali, richiede pubblico di adulti culturalmente e moralmente preparati.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC