

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 5 giugno 1967

NOTIZIARIO N. 24

- 131.- VADO IN GUERRA A FAR QUATTIRINI (A.prev.).....ADULTI
(I.R.:Alexa Film,scope,col.)
(Correz.I rullo:alla fine:togliere sequenza del bagno nel fiume
del protagonista con la ragazza).
N.B. - E' un film ambientato nella guerra in Indocina.Si tratta
di un'assurda vicenda spinta fino al paradosso,con situa
zioni e linguaggio spesso pesanti,propri dell'ambiente
di guerra e di prigionia.
- 132.- IL GRIDO DI GUERRA DEI SIOUX (T.prev.).....FAMIGLIE
(Paramount,col.)
- 133.- I VIOLENTI DI RIO BRAVO (A).....ADULTI
(Cineriz;scope;col.)
- 134.- I RIBELLI DI CARNABY STREET (A).....ADULTI
(Universal,col.)
- 135.- DUE ASSI NELLA HANICA (Ar.prev.).....NON AMMESSO
(W.B.;col.)
N.B. - La vicenda della protagonista che desidera e cerca di ave
re "due" di tutto,si sviluppa in episodi comici e brillan
ti ma anche in situazioni sentimentali che la vedono de
streggiarsi prima fra i due innamorati e,una volta sposa
ta,sviluppare volentieri verso "l'altro". A tutto ciò si
aggiungono abbigliamenti poco corretti.Il tutto esclude
il film dalle nostre sale.
- 136.- LA GUERRA E' FINITA (S.prev.).....NON AMMESSO
(I.R.:Arco film,b.n.)
N.B.-- La vicenda del film,ambientata tra i fuorisciti comunisti
spagnoli in Francia che stanno preparando la rivoluzione
e la sollevazione soprattutto attraverso uno sciopero ge
nerale programmato per il 1° Maggio,presenta i loro timo
ri,le illusioni,le incertezze,l'autocritica ma anche il
senso di fraternità che li unisce.
L'ideale e la lotta politica sono però inutilmente presen
tati con scene di un erotismo esasperato che rendono davve
ro inaccettabile il film anche per dibattito a pubblico di
adulti culturalmente e moralmente preparati.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

Milano, 5 giugno 1967

NOTIZIARIO N.25

137.- LILLY E IL VAGABONDO (T).....FAMIGLIE
(Rabk; scope; col.)

138.- DESERTO CHE VIVE (T).....FAMIGLIE
(Rank; sol.)

N.B. - Sono riedizioni di films di Walt Disney adattissimi
anche a pubblico di soli ragazzi.

REVISIONE D'APPELLO

=====

2.- INTRIGO INTERNAZIONALE Prima Revisione: 23 Ottobre 1959
(M.G.M.; col.)

da : NON AMMESSO in ADULTI.

(Correz.III rullo: togliere frase della protagonista nel vagone-
ristorante " le notti sono lunghe..... & il li
bro iniziato poco interessante";

IV rullo: togliere frase della protagonista in cabina-letto:
"devo venire io lassù a spiegartelo ...".

N.B. - Si tratta di una riedizione corretta del film di Alfred
Hitchcock che ha ottenuto dal C.C.C. la classifica di
"A.prev." invece della classifica "Ar" antecedente.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Casse Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 12 Giugno 1967

NOTIZIARIO N. 26

- 139.- IL RITORNO DEI MAGNIFICI SETTE (A).....FAMIGLIE CITTA'
(Dear; scope, col.)
(Correz. II rullo; verso la fine: togliere sequenza del discorso sulle donne).
- 140.- PER AMORE.... PER MAGIA (T).....FAMIGLIE
(Cineriz; col.)
N.B. Un film musicale sulla fiaba di Aladino con relativa lampada da adattato in modo da prestarsi alle esibizioni canore di alcuni cantanti, ed in particolare di Gianni Morandi.
- 141.- DJANGO KILLER PER ONORE (T).....FAMIGLIE CITTA'
(I.R.: Italcid; col.)
- 142.- LA NAVE DEI FOLLI (Ar).....DIBATTITO
(Ceiad; b.n.)
N.B. La vicenda del film presenta una lunga serie di individui e di situazioni così da voler essere un po' lo specchio dell'umanità in cerca di felicità e di pace, pioniera di pregiudizi e minata dall'egoismo, spesso vittima di illusioni. Anche se tendenzialmente il film è costruttivo, la nota dominante è il pessimismo.
- 143.- LA SPIA CHE VIENE DAL MARE (A).....ADULTI CITTA'
(I.R.: Ecim, col.)
N.B. Un film di spionaggio, dalla vicenda arruffata così che spesso non si riesce a capire se esista un minimo di filo e di trama. Ingenuità e diletterantismo si uniscono a situazioni scorrette ed a scene di violenza.
Un po' di rispetto per il nostro pubblico consiglia di non programmare questo film nelle nostre sale.
- 144.- DA BERLINO L'APOCALISSE (Ar. prev.).....NON AMMESSO
(W.B. scope, col.)
N.B. La vicenda di controspionaggio, assurda e che necessita quindi di spiegazioni, dà vita ad un film d'azione dal ritmo narrativo abbastanza sostenuto. Ma un succedersi di violenze, uccisioni a catena, situazioni equivocate con abbigliamenti scorretti, rende il film non adatto per le nostre sale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 19 Giugno 1967

NOTIZIARIO N.27

- 145.- I LUNGI GIORNI DELLA VENDETTA (Ar).....NON ALESSO
(I.R.:DIF,scope,col.)
N.B.La vicenda del film ne giustifica pienamente il titolo.
Nell'equivoco della vendetta identificata con la giustizia,si
susseguono situazioni inaccettabili per violenza insistita e
brutale aggravate da sequenze sensuali.
- 146.- LA BISBETICA DOMATA (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(Ceiad,scope,col.)
N.B.La commedia di Shakespeare é stata realizzata cinematografica
mente in modo stupendo sia per quanto riguarda la riduzione
del testo che per l'interpretazione,la regia e il colore.Tutta
la realizzazione si ispira a capolavori della pittura dell'
epoca e dell'ambiente a cui si riferisce la vicenda ed alcune
sequenze sembrano veri capolavori di arte pittorica.
La vicenda con le sue notazioni farsesche é nota ed il linguaggio
shakesperiano é quello che é,spesso piuttosto pesante. Per
questo il film richiede un pubblico di adulti moralmente e culturalmente
preparati.Si presta ottimamente a dibattito.
- 147.- L'ASSALTO AL TRENO MASCOW-LONDRA (A.prev.).....ADULTI
(I.R.:Variety,b.n.)
(Correz.IV rullo : abbreviare sequenza del bandito,arrestato in
camera,con la donna in bikini).
- 148.- UN PARITICO A PREZZO FISSO (A.prev.).....ADULTI
(I.R.:Proto,scope,b.n.)
- 149.- GLI EROI NUOIONO UNLAIDO (T;prev.).....FAMIGLIE
(I.R.:Soperga,scope,col.)
N.B. Un film ambientato in Sud Africa durante la guerra per la rivolta
dei Boeri.Il racconto é semplicistico,povero di idee ed anche di
sequenze,dato che alcune vengono ripetute perfino tre o quattro volte.
- 150.- I CONQUISTATORI DEGLI ABISSI (A).....FAMIGLIE CITTA'
(H.G.M.;scope,col.)
(Correz.IV rullo:togliere sequenza del bagno della protagonista).

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC



Milano, 19 Giugno 1967

NOTIZIARIO N. 28

151.- SUPERCOLPO DA SETTE MILIARDI (A).....ADULTI
(I.R.:Italcid, scope, col.)

(Correz.II rullo:togliere lunga sequenza di effusioni sentimentali, sulla nave;

III rullo:abbreviare tutto l'episodio della festa sulla nave;

IV rullo:abbreviare sequenza della protagonista che si sveste vista dalla finestra di fronte).

REVISIONE D'APPELLO

=====

3.- UNO SCERIFFO TUTTO D'OROPrima Revisione:23.1.1967
(Rank; scope, col.)

Si conferma il giudizio precedente: NON AMMESSO

N.B.La permanente ambiguità dei personaggi su cui domina decisamente la figura disonesta del protagonista, l'uomo della legge; il valore esclusivo dato al denaro; le situazioni scabrose; l'abbigliamento scorretto; l'orgia: sono tutti elementi che escludono il film dalle nostre sale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 26 Giugno 1967

NOTIZIARIO N. 29

- 152.- CHE HA RUBATO IL PRESIDENTE ? (T).....FAMIGLIE
(Cineriz, scope, col.)
N.B. Il film é adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 153.- LA VALLE DEL MISTERO (A, prev.).....ADULTI
(Universal, col.)
N.B. Un film avventuroso con qualche aspetto di crudeltà.
- 154.- DANIEL BOONE, L'UOMO CHE DORMO' IL FAR WEST (A, prev.).....FAMIGLIE
(Dear-Box, col.)
N.B. Un western tradizionale, di poca spesa.
- 155.- IL RAGGIO INFERNALE (A).....ADULTI
(Cineriz, col.)
(Correz. II rullo: togliere breve sequenza della pittrice discinta.
- 156.- NON TUTTI CE L'HANNO (Ar).....NON AMMESSO
(Dear; b.n.)
N.B. Il film vivace e fantasioso nel modo di riprendere, articolare e risolvere il racconto, vuol essere una satira dell'erotismo giovanile, forse più scanzonata che maliziosa anche se non mancano situazioni e battute un po' pesanti. Può forse servire a dibattito sul modo sbagliato di intendere l'amore, soprattutto fra i giovani.

REVISIONE D'APPELLO

- 4.- RAMON, IL MESSICANO Prima revisione : 12 Aprile 1967
(I.R.: Proto; scope, col.)

Si conferma il giudizio precedente : NON AMMESSO

N.B. Al giudizio precedente, sostanzialmente accolto dall'attuale commissione di revisione d'appello, si aggiunge come fattore determinante la spiacevole constatazione che la copia del film non corrisponde alle condizioni richieste dal C.C.C. per poter dare la classifica "Adulti".
Infatti, con lettera del 5 Gennaio 1967, la ditta produttrice Magic Film S.R.L. di Roma, si impegnava " a togliere a tutte le copie in circolazione in Italia" una scena che invece é integralmente presente nella copia in oggetto.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC