

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 10 Luglio 1967

NOTIZIARIO N.30

- 157.- COME RUBARE LA CORONA D'INGHILTERRA (Ar.prev.).....NON AMMESSO  
(I.R.:Arco Film,scope,col.)  
N.B. Si tratta di un fumetto la cui vicenda,assurda fino al paradossoso,é tenuta viva dai colpi di scena,dalle prodezze più o meno da fantascienza del protagonista,dei costumi audacemente sconvenienti e dalla disinvoltura spregiudicata delle scene sentimentali.Non é film per le nostre sale.
- 158.- I QUATTRO DI CHICAGO (Ar).....NON AMMESSO  
(W.B.;scope,col.)  
N.B. Il film presenta in chiave satirica l'ambiente dei gangsters di Chicago degli anni trenta.La presentazione quasi esclusiva di oriundi siciliani,costumi e scene poco convenienti e qualche spunto parodistico su elementi religiosi,escludono il film dalle nostre sale.
- 159.- SOLDATI E CAPELLONI (Tr.).....ADULTI  
(I.R.:Arco Film,b.n.)  
N.B. Il film é un pretesto per le esibizioni di un complesso beat. Nulla di negativo ma anche proprio nulla di positivo.E' da sconsigliare la programmazione nelle nostre sale.
- 160.- MANI INSANGUINATE (Tr.).....FAMIGLIE  
(I.R.:Alexa Film,col.)  
N.B. Si tratta di una riedizione.
- 161.- HOMBRE (Am.).....ADULTI CITTA'  
(Dear-Fox,scope,col.)
- 162.- I RAGAZZI DI BANDIERA GIALLA (Tr.).....FAMIGLIE CITTA'  
(I.R.:DIF;col.)  
N.B. Una rassegna di canzoni "beat" legate insieme da una tenue trama narrativa.
- 163.- BOLIDE ROSSO (A).....FAMIGLIE CITTA'  
(I.R.:Mondial Film,col.)  
N.B. Si tratta di una riedizione.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 18 Luglio 1967

NOTIZIARIO N. 31

- 164.- 20.000 DOLLARI SUL SETTE (A.prev.).....ADULTI  
(I.R.:DIF;col.)  
N.B.Un mediocre western all'italiana il cui filo conduttore é solo la vendetta.Muiono tutti, tranne il protagonista che uccide sempre , guarda caso, per legittima difesa!
- 165.- PRIGIONIERI DELL'ORRORE (A.prev.)..... ADULTI  
(I.R.:Alexa Film,b.n.)  
N.B.Film con spunti ingenuamente fantascientifici,lento,pesante, di mediocre valore in tutto.
- 166.- INFERNO NEL PACIFICO (A.prev.)..... ADULTI  
(I.R.:Arco Film,b.n.)  
N.B. Un documentario, con brani di repertorio nuovi. Il commento fuori campo é farcito di retorica falsa e indisponente ed é declamato con inutile enfasi.
- 167.- JACQUELINE E GLI UOMINI (Ar.prev.)..... NON AMMESSO  
(I.R.:Alexa Film;b.n.)  
N.B. Brillante e scanzonata commedia francese con soluzione finale positiva nella vittoria del vero amore sui diversi tentativi di trovarne un sicuro surrogato in approcci e in avventure con ricchi e affermati quarantenni. Ma tutto il complesso del film, con le situazioni portate fino al limite estremo senza sorpassarlo, magari con trovate umoristiche, e la concezione molto sbrigativa e disinvolta dell'amore e degli eventuali rapporti sessuali, richiede ampie e nette riserve morali.
- 168.- IL FISCHIO AL NASO (S.prev.).....NON AMMESSO  
(Cineriz,col.)  
N.B. Se il film voleva essere una satira di costume e la presentazione di un certo tipo di società moderna che finisce per ingoiare e distruggere proprio chi si sente sicuro di sé e della sua posizione sociale, il tutto é rimasto allo stato di intenzione. Si tratta di un frammentario succedersi di situazioni anche brillanti, ma non di un film. Dal punto di vista morale tutto é irriso e bistrattato con sorridente cinismo: famiglia, amore, religione. E' un film che delude e fa del male.
- 169.- IL MISTERO DELL'ISOLA DEI GABBIANI (A).....ADULTI CITTA'  
(Paramount ;col.)  
N.B. Giallo inglese che si compiace in insistenti scene forti e raccapriccianti.
- 170.- UN KILLER PER LO SCERIFFO (A)..... ADULTI  
(I.R.:Marte Film,b.n.)

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 18.7.1967

NOTIZIARIO N. 32

- 171.- L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO (S)..... DIBATTITO  
(I.R.:Arco Film ;b.n.)  
N.B. E' riedizione del film di Otto Preminger. Il problema morale di un uomo che tenta di redimersi in un ambiente in cui tutto é incitamento al vizio e alla disperazione, può servire come tema di dibattito insieme a quello sulla piaga sociale dei tossicomani.
- 172.- I VIOLENTI DELL'OREGON (T)..... FAMIGLIE  
(I.R.:Marte Film, b.n.)  
N.B. Un western di scarso valore con inserita una vicenda estranea al racconto e con parecchie sequenze ripetute. E' da sconsigliarne la programmazione per il rispetto dovuto al pubblico, anche se formato da ragazzi.
- 173.- LA DOLCE VITA..... NON PIACE AI MOSTRI ! (A)..... ADULTI  
(Universal; col.)  
N.B. E' una parodia, abbastanza brillante, dei film dell'orrore.
- 174.- DOLLARI FALSI PER UN ASSASSINO (Tr)..... FAMIGLIE  
(I.R.:Marte Film ;b.n.)
- 175.- A SS 7 OPERAZIONE DEUTSCHLAND (A)..... ADULTI  
(I.R.:Mondial Film, b.n.)  
N.B. Un film rumeno di spionaggio ambientato nella guerra di liberazione condotta con l'appoggio dei russi contro i tedeschi.

---

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

---

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 25 Luglio 1967

NOTIZIARIO N. 33

176.-CHIAMATE PER IL MORTO (Am.prev.).....ADULTI CITTA'  
(Ceiad,col.)

N.B.Si tratta di una vicenda di controspionaggio,forte e narrativa  
mente ben sostenuta in cui si inserisce il dramma familiare del  
protagonista.Una certa crudezza di situazioni e di linguaggio esi  
ge un pubblico di adulti moralmente maturi.

- Il film é vietato ai minori di anni 14 -.

177.-A UN PASSO DALL'INFERNO (A.prev.).....ADULTI  
(I.R.:Arco Film,scope,col.)

N.B.Un film sulla guerra nel Vietnam,dai chiari intenti propagandisti  
ci,ben strutturato e ben condotto.

178.-PERDONO (Tr).....FAMIGLIE  
(Titanus,b.n.)

N.B. Una tenue vicenda sentimentale a cui fanno da contrappunto numerose  
canzoni cantate da Caterina Caselli.Qualche spunto comico può appa  
rire meno controllato ma nel complesso non ci sono motivi di riser  
ve di ordine morale.

179.-LA SIGNORA SPRINT (Ar).....NON AMMESSO  
(Rank,col.)

N.B.Una gradevole e talora scintillante commedia umoristica inglese.  
Sequenze prolungate di effusioni sentimentali,abbigliamento e at  
teggiamanti piuttosto audaci e qualche battuta del dialogo piut  
tosto pesante rendono il film non adatto per le nostre sale.

REVISIONE D'APPELLO - n. 5 - LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE (Am).....1<sup>a</sup> revis.23.2.1967  
(I.R.:DIF;b.n.)

da : NON AMMESSO a : DIBATTITO

(Corr.V rullo:abbreviare ulteriormente la sequenza insistita dei due amanti a letto).

N.B.a):Si tratta di una nuova edizione,abbreviata e definitiva,del film la cui vicenda  
con le sue notazioni psicologiche e di costume risulta senza dubbio più incisiva co  
me narrazione e più efficace per quanto riguarda l'interpretazione.

b):Difficilmente un pubblico sprovveduto potrebbe cogliere nel crollo morale del  
protagonista e di tanta parte del mondo in cui ha vissuto,creduto ed operato,gli  
elementi positivi costituiti dai personaggi più umili e più sinceri che hanno cer  
cato di vivere la loro vita come una missione in dedizione semplice ma completa  
agli ideali in cui fermamente credevano. Ed é questo pensiero che sembra far esplo  
dere il gesto di ribellione del protagonista che gli dovrebbe ridare fiducia in se  
se stesso e nella vita.Tutto questo però deve essere tema di dibattito.

c): La nuova edizione ha avuto dal C.C.C.la classifica "Am" invece di "S" della  
precedente.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC  
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC