

Milano, 5 Settembre 1967

NOTIZIARIO N. 34

- I80.-UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI (A.prev.).....ADULTI
(Ceiad, col.)
N.B. Un'opera di alto valore artistico che nella persona e nell'azione di Tommaso Moro vigorosamente afferma i più veri valori umani e cristiani e nello stesso tempo di notevoli e pregevoli caratteristiche spettacolari.
- I81.-IL DOTTOR ZIVAGO (Am).....ADULTI CITTA'
(M.G.M.; scope; col.)
N.B. Il soggetto trattato, le situazioni delicate, le pagine scabrose anche se presentate con sobria discrezione e inquadrature nell'ambiente e nel momento storico, esigono un pubblico di adulti moralmente preparati e di maturo giudizio.
- I82.-TOM DOLLAR (A).....ADULTI
(Euro I.F.; col.)
- I83.-DESPERADO TRAIL (T).....FAMIGLIE
(Ceiad, scope, col.)
- I84.-L'OCCHIO CALDO DEL CIELO (Am).....ADULTI CITTA'
(Universal, col.)
N.B. Si tratta di una riedizione che ha avuto dal C.C.C. il cambio di classifica da "Ar" in "Am".
- I85.-GRANADA ADDIO (Tr.prev.).....FAMIGLIE CITTA'
(I.R.; Inter Film; scope, col.)
N.B. Un filmetto musicale, interpretato da Claudio Villa, la cui vicenda pur accennando a qualche situazione che potrebbe diventare drammatica e scabrosa, si conclude nel più roseo ottimismo.
- I86.-NON STUZZICATE LA ZANZARA (A.prev.).....ADULTI
(Titanus, col.)
N.B. Un film musicale con un discreto numero di canzoni cantate da Rita Payone.
- I87.-MORGAN, MATTO DA LEGARE (Am).....DIBATTITO
(I.R.; Rental Film; b.n.)
N.B. Tutto il film, nei suoi personaggi, nella sua satira spesso paradossale della falsità della società attuale, nel desiderio e nel sogno, più fantastico ed illusorio che veramente poggiato su valide ragioni, di un ritorno alla natura ed alle sue espressioni più spontanee, riesce di non facile comprensione.
L'anarchia del protagonista quasi assoluta e la sua simpatia verso l'ideologia comunista vista nei suoi primi assertori, sembrano esse pure la satura di illusioni che a nulla di reale possono approdare.
Per tutti questi temi posti e forse di proposito non voluti risolvere, per alcune pagine in cui si vede la ricerca e il tentativo di un nuovo linguaggio con immagini, il film è adatto a dibattito per un pubblico di una certa maturità intellettuale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

segue NOTIZIARIO N. 34

188.-5000 DOLLARI PER EL GRINGO (T).....FAMIGLIE
(I.R.:Masella; b.n.)

N.B. Sembra una riedizione rabberciata di un vecchio film con un episodio preso, tale e quale, da un altro film del genere.
E' da notare la disinvoltura con cui vengono buttati sul mercato questi film che sono un'autentica offesa per il pubblico, anche se si tratta di ragazzi.

REVISIONE D'APPELLO - n. 6 - LA CACCIA (Am. prev.).....I^orevis. 26.10.1966
(Ceiad, scope, col.)

da : NON AMMESSO a : DIBATTITO

N.B. Il film è sostanzialmente positivo soprattutto nella figura del protagonista e nella sua azione, costante fino alla caparbia e all'affronto di ogni pericolo nel tentativo di far trionfare la giustizia in una società in cui, dietro una facciata di più o meno rispettabile conformismo, pullulano e finiscono per scoppiare con furia bestiale le passioni più vergognose.
Ma l'ambiente in cui la vicenda si svolge, le scene e le situazioni scabrose di morale familiare, gli abbigliamenti procaci, il linguaggio scorretto e le violenze incontrollate, non permettono, in sala nostra, la presentazione del film a pubblico normale.
Si presta ottimamente a dibattito sul tema della giustizia umana, sul problema razziale e sulla società "bene", soprattutto americana.
- Il film è vietato ai minori di anni 14 -.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 11 Settembre 1967

NOTIZIARIO N. 35

- 189.- AVVENTURIERI PER UNA RIVOLTA (A.prev.).....ADULTI
(Paramount, scope, col.)
(Correz. III rullo: togliere l'episodio pleonastico della seduzione durante lo scassinamento della cassaforte in camera da letto).
N.B. Un film avventuroso, dalla vicenda inverosimile ambientata in una immaginaria rivoluzione americana.
- 190.- ASSALTO AL TESORO DI STATO (A).....ADULTI
(I.R. Proto, col.)
(Corrz. II rullo: abbreviare molto sequenza del grassone spogliato e messo a letto dalle due donne;
IV rullo: ridurre il lungo discorso della vecchia megera a letto).
- 191.- WANTED (A).....ADULTI
(Euro I.F.: scope, col.)
(Corrz. IV rullo: abbreviare sequenza del discorso del frate;
V rullo: togliere breve sequenza della padrona dell'albergo che si spoglia in camera).
- 192.- MARINAI IN COPERTA (A).....ADULTI
(Euro I.f. col.)
N.B. Film dalla vicenda esilè, pretesto, o poco più, per le esibizioni canore di Little Tony.
- 193.- LA BIONDA DI PECHINO (Ar.prev.).....NON AMMESSO
(I.R.: DIF, scope, col.)
N.B. La vicenda spionistica in cui le azioni non sono guidate da alcun principio morale né in materia di rapporti sentimentali né per quanto riguarda un minimo di rispetto per la vita umana, impone nette riserve morali anche per scene scabrose ed abbigliamenti scorretti.
- 194.- LA SPIA DAL NASO FREDDO (Ar).....NON AMMESSO
(Paramount; col.)
N.B. Film umoristico inglese, parodia delle vicende di spionaggio, brillante e originale in cui situazioni, scene audaci e battute del dialogo di gusto discutibile impongono nette riserve morali.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 11 Settembre 1967

NOTIZIARIO N.36

195.- UNA DONNA SPOSATA (B.prev.).....NON AMMESSO
(I.R.Mondial Film,b.n.)

N.B.Nell'analisi dell'amore,che cosa sia e come debba essere vissuto,il film sembra oscillare tra l'esistenzialismo e la ricerca dell'autenticità.

L'assoluta assenza di una qualsiasi problematica morale , la crudezza compiaciuta ed insistita delle immagini sensuali e nudistiche, la pesante volgarità di alcune parti del dialogo,la maschera di candida indifferenza della protagonista,intere sequenze discutibili anche soltanto dal punto di vista del buon gusto,escludono il film per ogni genere di spettatori.

E' vietato ai minori di 18 Anni.

VARIAZIONE DI GIUDIZIO PRECEDENTE

LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD (Kaleidoscope)
(W.B.; col.)

Revisione Lombarda : 16 novembre 1966

da : Adulti città (con correzioni) in : NON AMMESSO

N.B. Il film ha avuto dal C.C.C.il giudizio definitivo di "Ar"
(Segnalazioni Cin. vol.LXII, pag.14) e quindi non può essere ammesso alla proiezione normale nelle nostre sale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 18 Settembre 1967

NOTIZIARIO N. 37

- 196.- IL RITORNO DEL PISTOLERO (A).....ADULTI
(M.G.M.:col.)
- 197.- IL CASO DIFFICILE DEL COMMISSARIO MAIGRET (A).....ADULTI
(W.B.;col.)
(Correz.IV rullo:nel dialogo tra Simone e Maigret,togliere quanto riguarda i rapporti equivoci della donna col ragazzo).
- 198.- LA SPIA FANTASMA (A;prev.).....FAMIGLIE CITTA'
(Dear-Fox;col.)
- 199.- A CHIEN TAR SI MUORE FACILE (A,prev.)ADULTI
(I.R.:Arco,scope,col.)
(Correz.III rullo:togliere le due brevi sequenze dello strangolamento di due guardie durante la fuga dalla miniera;
IV rullo:togliere sequenza dell'uccisione del ferito nel deserto).
- 200.- LITTLE RITA NEL WEST (T).....FAMIGLIE
(Euro I.F.;scope;col.)
(Correz. II rullo:togliere l'inutile danza nel saloon;
III rullo:togliere la canzone davanti al cadavere;
V rullo:abbreviare molto l'orgia finale).
- 201.- I GUERRIGLIERI DELL'AMAZZONIA (A).....FAMIGLIE CITTA'
(Universal;col.)
- 202.- LA DONNA DI SABBIA (S,prev.)..... NON AMMESSO
(I.R.:Alexa Film,b.n.)
N.B. Il film,di notevoli pregi formali,presenta una tematica inaccettabile per la concezione nettamente pessimistica del valore sociale della vita - l'uomo é costretto da un destino crudele ad una vita disperata in cui a poco a poco trova motivi di adattamento nell'amore e nella scienza-
Un eccessivo verismo nelle scene sensuali e una lunga sequenza erotica che non é bene togliere nell'economia del film,lo fanno escludere dalle nostre sale anche per dibattito.
E' vietato ai minori di anni 18.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 25 Settembre 1967

NOTIZIARIO N. 38

- 203.- EL DORADO (Tr).....FAMIGLIE
(Paramount; col.)
(Correz. III rullo: togliere breve ed inutile sequenza di Mandy che si
presenta in abiti succinti)
- 204.- L'ULTIMO QUARTO D'ORA (A).....ADULTI
(Cineriz, b.n.)
- 205.- I PERICOLI DI PAOLINA (Tr).....FAMIGLIE
(Universal, col.)
(Correz. IV rullo: togliere sequenza del regista di Saint Tropez alla ri
cerca della donna che rappresenti l'innocenza).
- 206.- QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE (T. prev.).....FAMIGLIE
(Rank, col.)
N.B. - E' adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 207.- VERA CRUZ (A).....ADULTI
(Dear, col.)
N.B. - E' riedizione dello spettacolare film omonimo a cui il C.C.C.
ha mutato la classifica da "Ar" in "A".
- 208.- GEORGY, SVEGLIATI (S. prev.)NON AMMESSO
(Ceiad, b.n.)
N.B. - L'attaccamento della protagonista ad un ideale di creare attorno
a sé ed anche per opera sua un mondo più pulito e più normale,
il suo amore per i bambini ed i suoi sforzi per salvare tutto e
tutti sono spesso presentati in una luce di ingenuità che rasenta
la stupidità e lo squilibrio. I ruzzoloni sul piano morale della
protagonista stessa, le numerose e sfacciate scene sensuali della
coppia di cosiddetti sposi, situazioni scabrose, affermazioni sconcer
tanti e battute volgari rappresentano l'aspetto moralmente negati
vo del film. Un'eventuale utilizzazione per dibattito richiede pub
blico di adulti veramente preparati e moralmente e culturalmente
maturi. E' vietato ai minori di anni 18.
- 209.- I CINQUE DELLA VENDETTA (Ar).....NON AMMESSO
(I.R.: Silver Film, col.)
N.B. - Odio e vendetta dominano la vicenda che a stragi senza numero
unisce violenze bestiali e due sequenze di violenza carnale.
E' vietato ai minori di anni 14.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio definitivo già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio preventivo del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC