

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 2 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N.39

- 210.- FBI CONTRO COSA NOSTRA (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(W.B., colore)
N.B. La vicenda poliziesca, narrata con ritmo sostenuto, ha una tesi positiva ma la crudezza di alcune situazioni e il cinismo di alcuni delitti impongono di riservare il film a pubblico di adulti di vera maturità morale.
E' vietato ai minori di anni 14.
- 211.- LO SPETTACOLO PIU' AFFASCINANTE DEL MONDO (T).....FAMIGLIE
(Ceiad, colore)
N.B. Antologia documentaria di numeri di circo equestre ben scelti e ben montati. Lo spettacolo é adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 212.- SETTE DONNE PER I MAC GREGOR (A).....ADULTI
(I.R.: Robert Film, scope, col.)
- 213.- UN POKER DI PISTOLE (A).....ADULTI
(I.R.: DIF, scope, col.)
- 214.- IL BELLO, IL BRUTTO, IL CRETINO (A,prev.).....ADULTI
(Euro I.F. colore)
N.B. E' la solita farsa, volgare e spesso scipita, interpretata dalla coppia Franchi e Ingrassia.
- 215.- QUELLI DELLA SAN PABLO (Ar).....NON AMMESSO
(Dear-Fox, scope, col.)
N.B. Pur inquadrando tutta la vicenda nell'ambiente e nello scatenamento di passioni provocate dagli avvenimenti e dalle circostanze, scene di violenza, la lunga sequenza della taverna e battute del dialogo escludono il film dalle nostre sale.
- 216.- L'AVVENTURIERO (Ar).....NON AMMESSO
(I.R.: Arco Film, col.)
N.B. Molte e insistenti situazioni scabrose e scene sconvenienti, spesso del tutto gratuite nella economia del film, escludono il film stesso dalle nostre sale.
Non ci sono pregi artistici o temi impegnativi tali da rendere il film utile per dibattito.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 9 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N. 40

- 217.- QUAI CON GLI ANGELI (T).....FAMIGLIE
(Ceiad, col.)
N.B. Una commedia brillante con qualche accentuazione patetica e con alcuni spunti umoristico-caricaturale in una visione fin troppo rosea della vita.
- 218.- TRE GENDARI A NEW YORK (T.prev.)..... FAMIGLIE
(I.R.:Arco Film, scope, col.)
N.B. Una commedia piacevole per le sue trovate ma estremamente esile come vicenda e un po' stiracchiata nel ritmo narrativo.
- 219.- LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE (A).....ADULTI CITTA'
(H.G.H.; col.)
(Correz.IV rullo:abbreviare molto sequenza della lotta fra le due ragazze).
- 220.- DUE FRINGOS NEL TEYAS (A.prev.)..... ADULTI
(Rank, scope, col.)
N.B. La solita farsa assurda e spesso pietosa con gli altrettanto soliti Franchi e Ingrassia più un cavallo parlante.
- 221.- COLINCIO' PER GIOCO (S.prev.).....NON AMMESSO
(Ceiad, col.)
N.B. La tesi che i sogni di grandezza e di fortuna ottenuta a buon mercato sono destinati a crollare e che neppure chi si crede sicuro di sé perché tutto possiede trova aiuto quando si trova nei guai, sono fondamentalmente positive anche se devono essere ricavate da un genere narrativo grottesco che spesso diventa parodia amara.
Il pessimismo demolitore con cui si guarda alla società odierna, sia quella beat che quella dei matusa, è soltanto esterno e non approfondisce nessuna delle cause della crisi morale del mondo d'oggi.
Situazioni scabrose e linguaggio escludono il film dalle nostre sale.
E' vietato ai minori di anni 14.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

A

Milano, 16 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N.41

- 222.- IL LUNGO DUELLO (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(Rank, scope, col.)
(Correz. I rullo: togliere sequenza delle doglie del parto della moglie di Sultan;
III rullo : abbreviare sequenza di effusioni sentimentali tra Sultan e la ballerina).
- N.B. Le situazioni storiche e ambientali che fanno da sottofondo alla vicenda del film e il suicidio finale dell'eroe sconfitto esigono nel pubblico maturità di giudizio morale e non facile sentimentalismo.
- 223.- E VENNE LA NOTTE (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(Paramount, scope, col.)
(Correz. IV rullo: abbreviare, soprattutto nella parte finale, le due sequenze dei coniugi a letto;
VIII rullo: togliere scena di Warren che nel corridoio dell'ospedale mette la mano nel seno della moglie).
- N.B. La vicenda è praticamente un pretesto per presentare con un certo coraggio il problema razziale nella mentalità e nella vita quotidiana in un piccolo centro di uno Stato del Sud con la troppa facile inefficienza o corruzione delle autorità locali. Le situazioni delicate o scabrose presentate con una certa indulgente compiacenza esigono un pubblico di maturo giudizio morale. Le correzioni indicate sono necessarie anche volendo usare del film per dibattito.
- 224.- OTTO IN FUGA (A.prev.).....ADULTI
(Dear; col.)
N.B. E' una vicenda comica interpretata da Bob Hope. Il film è piacevole nelle sue trovate e potrebbe essere adatto anche a pubblico familiare se fosse possibile sistemare convenientemente, con correzioni alla moviola, la lunga sequenza nel VI rullo del protagonista nel " cottage" con la donna, amante del vero furfante.
- 225.- CALIBRO 38 (A).....ADULTI
(I.R.: Mondial Film, scope, col.)
N.B. Si tratta di un film poliziesco sull'attività di una banda di contrabbandieri di droga e sull'azione della polizia per stroncare tale traffico. E' vietato ai minori di 14 anni.
- 226.- PECOS E' QUI, PREGA E MUORI (A).....ADULTI
(I.R.: DIF, scope, col.)
N.B. Un modesto western all'italiana, d'intonazione moraleggiante. Un'inflazione di morti; troppi per essere credibili.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

14

Milano, 16 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N.42

227.- EDIPO RE (Ar.prev.)..... NON AMMESSO
(Euro I.F.;col.)

N.B. La trasposizione cinematografica del mito di Edipo é fedele all'o riginale greco soprattutto nel tema fondamentale che la verità va ri- cercata ad ogni costo, senza alcuna paura o viltà, neppure verso se stessi.

Elementi che meno convincono sono la lentezza, che talora diventa mono tonia, del ritmo narrativo, la finale e la conclusione in chiave moder- na, l'exasperata sensualità e crudezza di alcune scene.

Può servire per dibattito per pubblico di adulti moralmente e cultural- mente preparati.

228.- IL PADRE DI FAMIGLIA (Ar.prev.)..... NON AMMESSO
(Paramount;col.)

N.B. Presentando una famiglia nella personalità fondamentalmente fragi- le del padre che dagli ideali iniziali arriva tranquillamente al com- promesso e all'evasione adulterina, il film calca volentieri la mano nel- la descrizione di una specie di famiglia-caos in cui tutto poggia sul- la mamma fino a che la sua dedizione totale la porta in una clinica psichiatrica.

Sequenze di disinvolta scabrosità, battute del dialogo pesanti, mancanza di principi morali precisi, escludono il film dalle nostre sale.

Non é abbastanza consistente per essere usato per dibattito.

E' vietato ai minori di anni 14.

229.- IL PIRATA DEL RE (Ar.prev.)..... NON AMMESSO
(Universal,colore)

N.B. Si tratta di un normalissimo film di avventure piratesche infarci- to di scene sconvenienti e scabrose, di abbigliamenti continuamente procaci, di battute del dialogo di pesante volgarità.

Non ci sono possibilità di correzioni e quindi il film non può entrare nelle nostre sale.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 23 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N.43

- 230.- LA VIA DEL WEST (Am.prev.).....ADULTI CITTA'
(Dear,scope;col.)
N.B.Una vicenda western che vuol essere la storia "umana"di una carovana di pionieri.Il racconto é,nel suo complesso,sobrio ed essenziale. Le pagine scabrose e le situazioni delicate sono presentate con discrezione e senso di misura.
- 231.- RACCONTI DI GIOVANI AMORI (A.prev.).....ADULTI
(I.R.:Alexa,b.n.)
N.B.I tre episodi di amori giovanili,prodotti per la televisione,sono freschi ma forse eccessivamente didascalici e quindi meno convincenti.Possono utilmente prestarsi a dibattito sul problema dell'amore, e quindi degli entusiasmi e delle delusioni nei rapporti sentimentali tra i giovani.
- 232.- NON MI DIRE MAI GOOD BYE (T).....FAMIGLIE
(I.R.;Italcid,col.)
N.B. Una commedia musicale in cui la vicenda é praticamente solo un pretesto per esibizioni canore dei protagonisti.
- 233.- NON C'E' POSTO PER I VIGLIACCHI (A).....ADULTI
(N.B.,scope ;col.)
(Correz.II e III rullo:abbreviare le prolungate scene di effusioni sentimentali).
- 234.- KILLER STORY (A.prev.).....ADULTI
(I.R.;Castelli;b.n.)
- 235.- VOGLIO SPOGARLE TUTTE (A).....NON AMMESSO
(M.G.M.;scope;col.)
N.B.Commedia musicale interpretata da Elvis Presley, molta leggerezza nei rapporti sentimentali;inutili scene esibizionistiche e battute del dialogo menù convenienti.
- 236.- BELLA DI GIORNO (E)..... NON AMMESSO
(Euro I.F.,col.)
N.B.La vicenda fumettistica ci presenta un caso di psicopatologia sessuale ed é difficile vedervi il dramma di un'anima che la potrebbe condurre a redimersi.C'è invece la rappresentazione del dissolversi o dell'assoluta assenza di ogni valore umano e sociale . Scene di esibizionismo spinto al massimo anche se non compiaciute, di masochismo e di sadismo rendono del tutto negativa la vicenda .
E' da escludersi anche per dibattito.E'vietato ai minori di anni 18.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC

LE PRESENTI SEGNALAZIONI SONO SOLTANTO INDICATIVE E RISERVATE AI S. A. S.

Qualsiasi comunicazione alle Case o Agenti di noleggio viene fatta direttamente dalla Commissione, e solo dopo la pubblicazione del giudizio definitivo del CCC

Milano, 30 Ottobre 1967

NOTIZIARIO N.44

- 237.- SPARATORIE AD ABILENE (A).....ADULTI
(Universal, scope, colore)
- 238.- 28 MINUTI PER TRE MILIONI DI DOLLARI (A).....ADULTI
(I.R.:Robert Film, scope, colore)
- 239.- CON LA MORTE ALLE SPALLE (A).....ADULTI
(I.R.:Variety, scope, colore)
- 240.- THUNDERBIRDS: I CAVALIERI DELLO SPAZIO (T)..... FAMIGLIE
(Dear; colore)
N.B. Film realizzato con modellini e con pupazzi animati.
E' adatto a pubblico di ragazzi.
- 241.- COLPO SU COLPO (Ar. prev.).....NON AMMESSO
(W.B.; scope, col.)
N.B. Tutta la vicenda del film di spionaggio, con le sue inverosiglianze e ingenuità, è la dimostrazione pratica che la ragion di stato giustifica l'uso di qualunque mezzo per raggiungere un determinato fine. La persona umana è ^{consulata}consulata e distrutta sfruttando persino i sentimenti più nobili e gli affetti più sacri.
- 242.- AD OGNI COSTO (Ar. prev.).....NON AMMESSO
(I.R.:Robert Film; scope, colore)
N.B. La vicenda di criminalità scientifica ricalca schemi già noti e ampiamente sfruttati. La violenta brutalità degli omicidi con cui sono eliminati gli autori del colpo ladresco è aggravata dalla cinica beffa architettata dall'ideatore dell'impresa. Il finale quasi comico è troppo poco per correggere la negatività del film che, per di più, è abbondantemente infarcito da scene e primi piani moralmente sconvenienti del "Carnevale di Rio".
- 243.- LA CINA E' VICINA (E. prev.).....NON AMMESSO
(Ceiad, b.n.)
N.B. Se il film vuol essere la denuncia di un certo tipo di società italiana di provincia, oggi, è certamente viziato dall'equivoco di presentare come reale un mondo assurdo in cui sono stati stipati tipi umani e situazioni ideologiche e ambientali che, singolarmente presi, si presentano tutti come casi limite. Tuttò è demolito in modo brutale e brutalmente sono presentate situazioni e scene di pesante sensualità. E' da escludersi per ogni genere di pubblico e non ha niente da dire in un dibattito. E' vietato ai minori di anni 18.

Nota bene: — sigla — dopo il titolo: film con giudizio **definitivo** già pubblicato dal CCC
— sigla con «prev.» : film con giudizio **preventivo** del CCC