



Centro Sperimentale di Cinematografia

ROMA 15 Luglio 1965  
Via Tuscolana, 1524

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Caro Ammannati,

ho ricevuto la tua lettera del 9, relativa alla pubblicazione di Astolfo sul Centro Sperimentale.

Io non do nessuna importanza alla cosa, in quanto mi sembra che il pretesto è più di ordine generale che particolare. Nel Centro vi sono quattro insegnanti che si ritiene appartengano al partito socialista, un insegnante che deve essere democratico sociale, otto insegnanti notoriamente iscritti alla Democrazia Cristiana, un paio di liberali ed il resto decisamente apolitici e comunque non qualificati come tali.

Quindi non mi sembra valga la pena di mettersi a fare una discussione su questo argomento. Quando si fa il concorso dei ragazzi non si può chiedere loro qual'è la loro fede politica; sarebbe ridicolo; ma tutti sanno che, soprattutto nel cinema, i giovani hanno o orientamenti di destra o orientamenti di sinistra e, per quello che mi consta, dentro la scuola non si fa nulla che significhi dare un orientamento politico. Gli allievi fuori della Scuola sono liberi di pensare, credere e manifestarsi con assoluta libertà e soltanto Ugo Astolfo può credere che il comunismo si afferma attraverso manovrette che possono più o meno essere dirette anche in una scuola.

Ti ringrazio molto del catalogo di Guardi che mi è pervenuto anch'esso oggi e che è veramente molto bello e che spero tu mi consentirai di rimborsarti quando avrò il piacere di rivederti. Quindi non alimentare questa polemica sul Centro perchè non mi pare opportuno.

Nella speranza di rivederti presto, ti abbraccio con viva cordialità,

*Nicola De Puro*  
(Nicola De Puro)  
*Nicola De Puro*

\*\*\*\*\*  
Dr. F.L. Ammannati  
V e n e z i a