

Caro Gino,

ora in qualità di Capogruppo alla Camera c'entri certo nella formazione del Ministero nuovo, nella distribuzione degli incarichi sia a Ministri che a Sottosegretari, perciò mi permetto di scriverti e disturbarti.

Si tratta, come puoi immaginare, del Sottosegretario addetto alla Direzione Generale dello Spettacolo, posto ora occupato dall'On. Resta.

Tu ti rendi certamente conto della grande importanza e della grande delicatezza che riveste quel Sottosegretariato: da altri, in altre circostanze, forse, in occasione di formazioni di Governo, fu sottovalutata l'importanza e la delicatezza. Vorrei che ora nè tu nè l'On. Fanfani aveste a commettere lo stesso errore: le conseguenze - questa volta - sarebbero anche maggiori con grave danno che si ripercuoterebbe in altri settori del mondo cattolico, oltrechè nello stesso settore della politica, della cultura e della organizzazione.

Da qualche anno il mondo marxista in generale e il P.S.D.I. (pure marxista) in particolare, ha cercato di avere in mano questo importante e delicato settore: per fortuna non vi è riuscito.

Mi consterebbe però ora che l'On. Ariosto del PSDI avrebbe - per questo nuovo Ministero - posto decisamente la candidatura del Suo partito e Sua personale: mi si informa anche, e da più parti, che sembra che abbia anche buone possibilità di riuscire nel suo intento in quanto la D.C. per non cedere il Ministero della P.I., cederebbe al PSDI il Sottosegretariato allo Spettacolo: avverrebbe un deprecabilissimo baratto.

Siamo, caro Gino, in un momento di estremo interesse per lo Spettacolo: infatti dovranno essere subito messi i ferri a fuoco per il rinnovo di tutta la Legislazione Cinematografica (Legge Generale e Censura): tu ti rendi certo conto quanto necessario sia, soprattutto per questo motivo non barattare un settore così delicato in un momento di così grave interesse: non si può rimandare lo studio e la presentazione in Parlamento delle Leg-

On. Dott. Gino Gui
Capogruppo Parlamentare D.C.
Camera dei Deputati

R O M A

/./

gi Generali e di Censura perchè a ciò siete vincolati da precedenti disposizioni di legge che ne fissano i termini.

In passato - se non erro - il Presidente del Consiglio negava di accondiscendere ai desideri del PSDI o coll'affidarlo allo stesso Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Segretario partecipante al Consiglio (vedi periodo Andreotti con De Gasperi) o affidandolo ad altro Parlamentare D.C. adducendo il motivo che non potendo il Presidente seguire da vicino il settore aveva bisogno di porvi persone di sua fiducia e quindi dello stesso suo partito. (vedi periodo successivo ad Andreotti).

E' lo Spettacolo, insieme con il Sottosegretario adetto alla Stampa e Informazioni, un settore delicatissimo che non possono, a mio avviso, essere dati a mezzadria nè dal Partito di maggioranza nè tanto meno dal Presidente del Consiglio che ne ha la responsabilità e la Direzione.

Lo Spettacolo, oggi, insieme con la Stampa e Informazioni sono i mezzi di influenza e di formazione della pubblica opinione non solo, ma particolarmente i mezzi audiovisivi sono i formatori di coscienze vuoi in un senso politico, vuoi in senso sociale e vuoi anche in senso religioso.

Troppo poco la D.C. si è occupata, forse per carenza di uomini o per incapacità, di questo settore: ora non commetta il grave errore di affidare la Direzione del settore Spettacolo, del più potente mezzo d'influenza sul pubblico a chi, quantunque agendo democraticamente nella tattica di partito, è ideologicamente marxista.

Un cattivo servizio gli eletti cattolici farebbero ai loro elettori e, perdona se lo dico e non è, caro Gino, rivolto a te che conosco bene come pensi e come agisci, alle loro coscienze e alla Santa Madre Chiesa di cui sono Figli!

E a chi affidare in questo nuovo Ministero lo Spettacolo?

Ti propongo alcune mie considerazioni che tu vaglierai e certamente saprai migliorarle:

- 1) Affidarlo allo stesso Sottosegretario alla Presidenza se solo così è possibile salvarlo dal baratto: occorrerà poi, eventualmente, fare alcuni, comunque in ogni caso, sempre opportuni cambiamenti tra i Funzionari.
- 2) Unificare il Sottosegretario alla Stampa e Informazioni allo Spettacolo affidandolo all'On. Natale, ora Sottosegretario al Monopolio, che fu ancora alle Informazioni: è capace, è attivo, ma temo non accetterebbe così facilmente.
- 3) Riconfermare l'On. Resta: penso che ciò potrebbe anche servire a semplificare le cose (una riconferma potrebbe essere più accettabile di una nuova nomina).
- 4) fra altri parlamentari D.C. chi, eventualmente scegliere? Non ne conosco molti: non saprei farti dei nomi: tu li conosci meglio di me e sarai certo felice nella scelta: occorre, a mio avviso, che sia un uomo che abbia una certa autorità, che sappia farsi rispettare senza bisogno di uniliare

o farsi odiare dai Funzionari maggiori o minori, che abbia una certa capacità e soprattutto gran buona volontà di lavorare: allo Spettacolo si può fare veramente dell'apostolato, intelligentemente lavorando!

Se si trattasse di darti un'idea su Uomini che lavorarono ancora nel settore, non temerei di riproporti l'On. *Zuanna*.

Perdona la mia lunga chiaccherata che spero fatta non invano e fatta, credimi, per la confidenza che da lunga data mi lega a te, senza pretesa di volerti dare degli insegnamenti dei quali non hai assolutamente bisogno, solo animato dal desiderio di cooperare al rafforzamento e al potenziamento di un settore delicatissimo e importantissimo nel mondo odierno, che la D.C. non può nè sottovalutare nè lasciarsi sfuggire di mano.

Avrò in seguito, a Ministero fatto e funzionante, necessità e modo di continuare con te il discorso e spero di poterlo e doverlo fare non difendere il settore da slittamenti dolorosi che avverebbero nel deprecato affidamento dello stesso al PSDI, ma per l'affermazione e la realizzazione degli ideali cristiani nella ns. Patria.

Domani parto per Lourdes e colà affiderò la cosa alla Vergine Immacolata nella Grotta Santa pregherò anche per te, per i tuoi cari, per il tuo lavoro.

Tanti auguri, tanti cari saluti

f
(Mons. Francesco Dalla Zuanna)