

I A

A.C.E.C.: ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA

SERVIZIO ASSISTENZA SALE S.A.S.
P I E M O N T E

Torino, 26 Giugno 1956

Spett.le PRESIDENZA NAZIONALE ACEC

R O M A

Vi rimettiamo in copia la lettera inviata ai nostri Ecc.mi Vescovi del Piemonte (eccetto Torino), onde ragguagliarli e tenerli aggiornati sulla costituzione e conseguente sviluppo del SAS. In tutti i modi e con tutti i mezzi cerchiamo di sviluppare il SAS. Non ci diamo requie, pur di adempiere al mandato ricevuto; certo che il lavoro è ognora più gravoso, se non si giunge ad una sollecita, soluzione della situazione di Torino.

Accolgano i più deferenti casequi

A.C.E.C.

SERVIZIO ASSISTENZA SALE

Il Segretario

F.TO Don Servetti

A.C.E.C.: Associazione Cattolica Esercenti Cinema

SERVIZIO ASSISTENZA SALE S.A.S.

P I E M O N T E

Torino, 12 Giugno 1956

DIREZIONE - DRle/ar

ECCELLENZA REV.MA,

in data 11 febbraio 1956 questo Ufficio comunicava all'Ecc.za V.Rev.ma la costituzione del SERVIZIO ASSISTENZA SALE-Piemonte - alle dirette dipendenze dell'ACEC di Roma in esecuzione alle precise direttive impartite su piano nazionale dalla PONTIFICIA COMMISSIONE per la Cinematografia (come da allegato n° 1).

A distanza di cinque mesi questa Delegazione Regionale ACEC si fa dovere di ragguagliarla ulteriormente dei favorevoli sviluppi che il SAS ha raggiunto e che qui sotto enumeriamo:

- a) lusinghieri documenti di approvazione del SAS EMANATI DA ALCUNI Ecc.mi Vescovi del Piemonte;
- b) incremento continuo delle adesioni da parte delle Sale Cinematografiche Cattoliche in tutta la Regione Conciliare Piemontese;
- c) appoggio anche economico della Presidenza Nazionale ACEC, che si è impegnata a coprire direttamente le spese di prelievo dell'Ufficio (in lire 3.398.000.=) mediante il versamento di quote trimestrali, sgravando di conseguenza l'Ufficio da ogni preoccupazione economica;
- d) ottima Organizzazione dell'Ufficio, preso a modello per la costituzione di analoghi Servizi come per il VICARIATO DI ROMA (allegato n° 2 di Sua Ecc.za Mons. CUNIAL, Vice Gerente di Roma) e per la REGIONE MARCHIGIANA (allegato n° 3 del costituendo SAS Ancona);
- e) accordo ANICA-ACEC Piemonte, considerato il migliore e il più vantaggioso per l'Esercizio Cattolico Cinematografico tra quanti stipulati dalle varie Regioni d'Italia (allegato n° 4);
- f) accordo con la Direzione Generale Opere Don Bosco - Centro Spettacolo Educativo, che ha messo a disposizione la sua perfetta attrezzatura tecnica e la sua ben qualificata competenza e serietà per la REVISIONE MORALE dei FILM; da noi regolarmente e tempestivamente sottoposti.

Quanto sopra esposto ci fa giustamente sperare nel benevolo appoggio dell'Ecc.za V.Rev.ma al fine di inquadrare nel SAS le restanti Sale Cinematografiche della Sua Diocesi; poichè solo l'unione di tutte le Sale Cinematografiche Cattoliche potrà consentire quegli ulteriori sviluppi, che ci permetteranno il raggiungimento dei fini proposti

dalla Pontificia Commissione per la Cinematografia e gli evidenti vantaggi giuridici ed economici.

Saremo profondamente grati se l'Ecc.za V.Rev.ra vorrà dare eventuali disposizioni in merito al Suo Delegato Diocesano ACEC, perchè mantenga regolari contatti con questo Ufficio, onde essere sempre in grado di aggiornare l'Ecc.za V.Rev.ma sui futuri sviluppi dell'Ufficio e di interessarla tempestivamente sui rapporti tra questo Servizio Assistenza Sale e la di Lei Diocesi.

Al bacio del sacro Anello con deferenza ossequiamo.

A.C.E.C.
SERVIZIO ASSISTENZA SALE
La Delegazione Region.

F.TO Don Servetti