

46
Il Segretario Generale
Prot. n. 12656/SB/gc

Roma, 14 marzo 1956

Carissimo Monsignore,

Le invio il decreto di S.Em.za il Card. Siri in ordine al Servizio Assistenza Sale per l'Archidiocesi di Genova. Come vedrà esso contiene alcune imprecisioni che si dovrà cercare di correggere. Ho parlato della faccenda con Ammannati, dietro consiglio del quale ho già scritto a Don Briata. Ammannati ritiene necessario che Ella incontri di nuovo il Card. Siri, per chiarire ulteriormente l'impostazione dei Servizi.

Gradisca i miei saluti più cordiali.

(Silvano Battisti)

Rev.mo
Mons. Francesco DALLA ZUANNA
Via S.Andrea, 8
P A D O V A

Arcivescovado
di
GENOVA

S T A T U T O
DEL "SERVIZIO ASSISTENZA SALE"
(S.A.S.)

Con il presente Decreto stabiliamo quanto segue:

Art. 1 - In attuazione di quanto è ordinato dal VII Concilio Provinciale Ligure CON IL DECRETO 340 e previsto dall'art. 3, 1° capoverso, delle "Norme per le Sale Cinematografiche dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica", da Noi emanate l'8 novembre 1951, è costituito nella Nostra Diocesi di Genova il "Servizio Assistenza Sale" (S.A.S.).

Art. 2 -- I compiti del "S.A.S." sono i seguenti:

- a) assistenza tecnica alle Sale Parrocchiali per tutto quanto concerne i contratti e le programmazioni dei filmi;
- b) materiale esecuzione dei tagli, correzioni e adattamenti che, di volta in volta, verranno indicati dalla C.D.C.;
- c) distribuzione dei filmi, corretti o adattati, alle Sale Parrocchiali.

Art. 3 - Fanno obbligatoriamente parte del "S.A.S." tutti indistintamente i cinematografi, dall'Autorità Ecclesiastica dipendenti per qualsiasi titolo (proprietà, possesso o godimento oneroso o gratuito, libera disponibilità, gestione), sia quelli muniti di licenza parrocchiale come quelli muniti di licenza industriale, sia quelli con passo normale come quelli con passo ridotto e sia quelli che funzionano con regolare continuità come quelli che funzionano anche solo saltuariamente.

Art. 4 - A capo del "S.A.S." vi è un Direttore, nominato dall'Arcivescovo. Esso è coadiuvato da quattro membri parimenti nominati dall'Arcivescovo.

Art. 5 - Il "S.A.S." è alle dirette dipendenze, disciplinari e amministrative, dell'Arcivescovo il quale, a Sua volta, ha demandato tutti i poteri alla Commissione Diocesana per il Cinematografo, affinché in materia disponga a Nome Suo e con la Sua Autorità.

Art. 6 - La Commissione Diocesana per il Cinematografo controlla direttamente la contabilità del "S.A.S." e ne rivede i bilanci preventivi e consuntivi.

Tutte le spese e gli impieghi di denaro non previsti dai bilanci preventivi, o comunque eccedenti l'ordinaria amministrazione, devono essere, in precedenza, autorizzati dalla C.D.C.- La C.D.C. a sua volta, de

ve riferire periodicamente all'U.D.A. (Ufficio Diocesano Amministrativo) circa la situazione contabile del "S.A.S."

Art. 7 - La contabilità della C.D.C. e del "S.A.S." sono e devono rimanere completamente distinte.

Art. 8 - La revisione e il conseguente giudizio, positivo o negativo, dei filmi, sia di quelli del passo normale come di quelli del passo ridotto, continuano ad essere affidati e unicamente riservati alla C.D.C.

Art. 9 - Il Direttore del "S.A.S." è responsabile:

- a) verso la C.D.C. di ogni correzione non eseguita o soltanto parzialmente eseguita o anche non eseguita secondo tutte le indicazioni date dalla C.D.C. stessa;
- b) direttamente verso le Case noleggiatrici per i guasti eventualmente causati ai filmi durante le operazioni di adattamento.

Art. 10 - Le sale parrocchiali, considerate separatamente, non cessano, per il fatto di far parte del "S.A.S.", di dipendere disciplinarmente dalla Commissione Diocesana per il Cinematografo.

Art. 11 - Il "S.A.S." deve avere una sede propria fornita di tutto l'occorrente (telefono compreso) per poter funzionare e con ubicazione tale da consentire un comodo quotidiano accesso ai RR. Sacerdoti esercenti le Sale parrocchiali.

Presentemente la sede del "S.A.S." è alloggiata in uno degli uffici a pianterreno del Palazzo della Rev.ma Curia Arcivescovile. Il personale addetto alla Direzione del "S.A.S." deve attenersi a un orario fisso da stabilire.

Art. 12 - Le modalità relative al ritiro dei filmi corretti da parte dei RR. Sacerdoti esercenti le Sale parrocchiali e alla successiva riconsegna alla sede del "S.A.S." o nel luogo da questi stabilito, formeranno oggetto di un regolamento a parte.

Genova, dalla Nostra Residenza, 27 gennaio 1956

Giuseppe Card. Siri

Per copia conforme
Il Vice Cancelliere Arcivescovile
F/to: Sac. Corrado Orrù