

Il Segretario Generale
Prot.n. 12787/SB/gc

Roma, 27 Aprile 1956

Per conoscenza

Carissimo Monsignore,

a quelle telegrafiche e telefoniche aggiungo ora le mie personali congratulazioni epistolari per la Sua nomina a Presidente dell'ACET. Sulla costituzione delle due nuove Associazioni del teatro è stato diramato il comunicato stampa che Le accludo.

In campo legislativo, non conosco gli ultimi passi dell'AGIS, poichè non ho potuto parlare con Bruno, che è a Milano da tre giorni. E' rientrato stamattina, ma non è ancora in ufficio. Mons. Galletto ha fatto presso l'On. Colombo il passo che Le avevo annunciato; Colombo ha promesso di sottoporre al Presidente Segni le nostre osservazioni, tuttavia ha fatto presente che non è vista molto di buon occhio la situazione di monopolio creata da alcuni grossi esercenti, e inoltre anche egli ha un caso particolare di una sala di Potenza per la quale non è riuscito ad ottenere il nulla osta....

Per il Piccolo Esercizio, oggi o domani mi metterò in contatto con Cianfarani per chiarirgli la fisionomia dei SAS e per dissipare di conseguenza quella riserva sui circuiti di programmazione nei quali si vorrebbero incluse le sale aderenti ai nostri Servizi.

Con l'ANICA ci sarebbe anche da chiarire la faccenda della circolare di Don Enriore, che Le accludo in copia. Ho chiesto consiglio in proposito ad Ammannati, il quale ritiene che si possa provocare una richiesta di chiarimenti da parte dell'ANICA, cui potremmo rispondere che la Convenzione ANICA-ACEC è stata stipulata per i SAS, e pertanto non si ritengono validi gli interventi in merito di singoli associati. Floris ed io gradiremmo ora sapere se Lei ritiene opportuna tale procedura.

Rev.mo
Mons. Francesco DALLA ZUANNA
Via S. Andrea, 8
PADOVA

. / .

Ho parlato con Lonero circa il materiale ACEC da preparare per il numero speciale della Rivista. L'articolo, "Le sale parrocchiali", dovrebbero portare la Sua firma e contenere la storia e lo sviluppo dell'Associazione, la sua attuale strutturazione, le sue finalità ed i rapporti con l'esercizio industriale. L'articolo potrebbe essere illustrato da due foto, una di una sala di antica data e l'altra di una sala modernissima; si potrebbe aggiungere un diagramma sullo sviluppo negli ultimi sei anni.

Quanto al prossimo Consiglio Direttivo, si darà una preventiva comunicazione verso la metà di maggio.

Abbiamo definitivamente combinato per la Stola da offrire al S. Padre: la spesa sarà di 500.000 lire. Ho già visto l'abbozzo delle figure, ed ho anche fornito alla Sig.ra Assirelli un'immagine di S. Pio X perchè tenga presenti le fattezze del Santo.

Ieri sera è stata definita l'impostazione del convegno degli esercenti lombardi che avrà luogo a Milano nei giorni 11-12-13 giugno. Il primo giorno sarà dedicato ai problemi dell'esercizio, al mattino con relazioni degli esponenti dell'AGIS e al pomeriggio da una relazione e discussione sulla fisionomia dell'esercizio cattolico; il secondo giorno parleranno al mattino gli esponenti dell'industria cinematografica, mentre il pomeriggio sarà dedicato ai Servizi Assistenza; la terza mattinata sarà dedicata al cinema come fatto culturale. In seguito, Don Gaffuri Le sarà più preciso. Floris interverrà il secondo giorno, con grave sacrificio personale (in quei giorni infatti c'è una manifestazione a Venezia), per tenere la relazione sui Servizi. Lei dovrebbe presiedere tale riunione. Mi auguro che abbia la possibilità di allontanarsi da Padova almeno per un giorno. Sono certo che il convegno sarà interessante ed impegnativo, poichè svilupperà in modo organico quanto già è stato fatto nel convegno di Firenze del dicembre scorso.

Per ora, rinnovandoLe i miei migliori auguri,
La saluto caramente.

(Silvano Battisti)

Torino, 18 aprile 1956

Oggetto: Convenzione A.N.I.C.A.-A.C.E.C.

Spett.le Direzione ANICA
TORINO
e p.c; Agenzie di Noleggio Films
Loro sedi TORINO
Delegazione ACEC - SAS
P.zza Bodoni 1 P TORINO
Agenzia Rizzi
Piazza Bodoni 1 TORINO

Innanzitutto un ringraziamento doveroso ai Rappresentanti dell'A.N.I.C.A. per aver aderito al colloquio di lunedì 16 u.s.

Per quanto riguarda la convenzione ANICA-ACEC; in qualità di Delegato Diocesano ACEC e per intercorsi accordi tra la Commissione Diocesana per la Cinematografia e la Delegazione ANICA, mi prego comunicare quanto segue:

Gli esercenti di Sale Cattoliche della Diocesi di Torino non intendono per il momento avvalersi del Servizio SAS.

Gli eventuali contratti che gli Esercenti Sale Cattoliche della Diocesi di Torino, intendono effettuare presso le Spett. Agenzie di Noleggio Films, dovranno:

a) essere muniti della approvazione parte della Commissione Diocesana per la Cinematografia, a garanzia del rispetto della moralità.

b) essere firmato in proprio dall'esercente, anche se la programmazione e la contrattazione avviene tramite programmatori laici, fiduciari e privati, e questo a garanzia del rispetto al contratto.

Rinnovo i miei personali ringraziamenti, unitamente ai sensi di ossequio e di stima.

Il Delegato A.C.E.C. - Torino
Don Michele Enriore