

P.c. Ill. Galletto
Amm. Anichini
Don Jaffari
Don Bianchi

Il Segretario Generale

Prot.n. 12830/SB/gc

Roma, 16 maggio 1956

Carissimo Monsignore,

ho ricevuto la Sua del 14 maggio scorso con i relativi allegati. Penso sia stato opportuno ribadire per scritto all'On. Brusasca il concetto delle necessità che un rappresentante dell'esercizio cattolico sia inserito nelle commissioni apertura sale. A tale riguardo si potrebbe far presente al Sottosegretario che la Convenzione AGIS-ACEC (vero è che essa è scaduta, ma rimane tuttavia operante) prevede espressamente sull'art. 6 il riconoscimento all'ACEC della "rappresentanza, in seno all'AGIS e alle Commissioni governative, del formato ridotto a tutti gli effetti".

Bisognerà poi chiarire i limiti dei pareri delle Commissioni Paritetiche ANEC-ACEC. Se ne discuteva stamattina con Barletta, a proposito di alcuni casi contemplati negli elenchi ministeriali del novembre e del gennaio scorsi, ai quali sarà data la precedenza non appena uscirà il nuovo decreto del Presidente del Consiglio. Nell'impostazione generale, dovrebbe essere chiaro che, nelle località già provviste di cinema dei due tipi, l'entità dei posti, da assegnare alle sale parrocchiali dovrebbe essere pari al 50% dei posti da assegnare alle sale industriali. Il problema scorderà se, ad esempio, vi sarà, secondo il calcolo dell'incremento delle frequenze, una disponibilità di 150 posti e l'esistenza di due domande di nuove aperture, una industriale e l'altra parrocchiale. Secondo la norma, al nuovo cinema parrocchiale spetterebbero 50 posti, assolutamente insufficienti per vivere. Ritengo che il caso non sarà infrequente, per cui si dovrà valorizzare l'accordo ANEC-ACEC nel limite minimo dei posti per le sale parrocchiali, almeno nel piano del parere paritetico, dato che in definitiva sarà la Presidenza del Consiglio a decidere. In caso di decentramento, tale parere avrebbe scarse ragioni di essere; se sarà accolta la nostra richiesta di avere un nostro rappresentante nelle Commissioni apertura sale.

Rev.mo

Mons. Francesco DALLA ZUANNA

Via S. Andrea, 8

P A D O V A

. / .

Anche se le concessioni di nulla osta rimarranno centralizzate, la nostra rappresentanza nella Commissione ministeriale dovrebbe rendere superfluo il parere suddetto, poichè i rappresentanti dei due esercizi avrebbero modo di esprimere direttamente la propria opinione. In questo caso, il parere delle Commissioni Paritetiche potrebbe però assumere un valore di accordo preventivo, tale da eliminare eventuali contrasti in sede di Commissione ministeriale e da snellire l'esame delle pratiche da parte della Commissione stessa.

C'è da stabilire se invece convenga un nostro atteggiamento decisamente contrario al mantenimento dei pareri paritetici. In questo caso, da considerare le reazioni dell'ANEC: non so se l'ANEC si contenterà di limitare la sua sorveglianza alla sola disciplina delle limitazioni di attività dell'esercizio parrocchiale. Non si potrà poi fare a meno del parere ANEC-ACEC circa le richieste di trasformazione delle licenze da parrocchiali in industriali, sempre che non intendiamo rinunciare in linea assoluta a tali trasformazioni, cosa che ritengo non conveniente. Tutto ciò, naturalmente, dando per scontata la nostra permanenza nell'AGIS. D'altronde, se non ci accordassimo con l'ANEC, tale permanenza risulterebbe praticamente impossibile.

Al Dott. De Tomasi segnalaremo, come d'accordo, anche le domande che si riferiscono a località sprovviste di sala parrocchiale.

Per quanto riguarda il contratto collettivo di lavoro, avevo pensato anch'io all'Avv. Zamboni, ma ho tralasciato di accennare a lui poichè già da quando venne a Roma per la riunione del teatro disse che la lontananza anche di un solo giorno costituisce un grosso sacrificio ai fini della sua professione. Non faremo certo a meno dell'assistenza dell'Avv. Castelli. Comunque, per il momento mi sembra che la procedura suggerita da Ammannati sia la migliore.

La ringrazio per il tempestivo intervento per i casi di Verona.

Voglia gradire i miei più affettuosi saluti.

(Silvano Battisti)