

p.c. Mons. Jalletto
Ammanati
Don Gaffuri
Don Bonetti

Il Segretario Generale

Prot.n. 12954/SB/gc

Roma, 19 luglio 1956

Carissimo Monsignore,

stamattina ho visto Ammannati il quale ha steso il testo della circolare relativa alle sale cinematografiche salesiane. Penso che alcune Sue perplessità sull'argomento siano risolte nel senso da Lei desiderato. Don Bonetti e Don Gaffuri, ai quali invio per conoscenza il testo della circolare, Le faranno avere le loro eventuali osservazioni in materia.

Se ritiene valido il testo accluso, che a Lei invio in duplice copia, potrà rimmetterlo a Don Bongioanni perchè ne sia a conoscenza prima della diffusione ufficiale (è bene che sia il Presidente a mandarlo).

Il nostro Floris ha avuto alcuni contatti, che per il momento debbono rimanere molto riservati, con alcuni incaricati della D.C. che hanno chiesto il nostro appoggio per la diffusione di un cinegiornale di attualità, disposti naturalmente a concordare alcune facilitazioni per il nostro esercizio. Gli accordi dovrebbero essere conclusi dalla Presidenza unitamente ai responsabili dei nostri maggiori Servizi di Assistenza, quali quelli della Lombardia, del Veneto e dell'Emilia, per sapere anche fino a che punto essi possono impegnarsi. Ammannati, che dalla prossima settimana si trasferisce a Venezia, riterrrebbe questa la sede più opportuna per attuare l'incontro, anche perchè Venezia è in breve tempo raggiungibile da coloro che devono partecipare alla riunione. Ammannati riterrrebbe opportuna an

Rev.mo

Mons. Francesco DALLA ZUANNA
Via S. Lucia, 20

PADOVA

che la mia presenza; se Ella condivide tale opinione, si potrebbe fissare l'incontro, secondo il pensiero di Floris, al mattino del giorno 7 agosto (io infatti sarei a Roma la sera del 5, e potrei raggiungere Venezia nella tarda serata del giorno 6). Le do subito il mio indirizzo fino al 4 agosto: Alberto "Mon Repos" - Anthey St. André (Aosta), qualora dovesse comunicarmi qualcosa di urgente.

Se non Le spiace, le convocazioni ai nostri potrebbe farle Lei direttamente: Don Gaffuri per la Lombardia, Don Dolzan per il Veneto e Don Bonetti per l'Emilia. Luogo e ora della riunione: Palazzo del Cinema al Lido, ore 10.

Sempre a proposito di Venezia, Le accludo una lettera, benevolmente firmata dal Presidente, dovrebbe essere spedita al Direttore della Mostra di Venezia.

Stamattina ho potuto telefonare al Dott. Tavazza per l'estensione al formato ridotto della Convenzione ANICA-AGEC. Egli non ricordava più che il testo della Convenzione, cosicché glielo ho spedito. Siamo rimasti d'accordo che avrebbe fatto sapere qualcosa. Ho informato Tavazza che Don Cordero, con il quale avevo comunicato ieri, considera in fondo già operante la Convenzione, per quanto riguarda la Sampaolo Film.

Torno ora sull'argomento della Convenzione ACI-SIAE, al quale accennai durante il nostro ultimo incontro. Poperei alla SIAE, se Ella ne vede l'opportunità, la seguente modifica all'art. 8 lettera a):

"sale che indicano spettacoli a carattere educativo e ricreativo per ragazzi e bambini, nell'ambito dell'attività religiosa vera e propria, limitatamente ai giorni domenicali e festivi; o sale che indicano spettacoli nei quali si proiettano, per le famiglie dei fedeli, film dichiarati adatti o prodotti per la gioventù". Potrebbe anche essere eliminato l'art. 9 che concerne le limitazioni di prezzo per tali spettacoli.

E' giunta stamattina una lettera indirizzata a Lei. Mi son permesso di aprirla, credendo riguardasse cose che potevamo sbrigare in ufficio. Forse è il caso che risponda Lei due righe, per non mortificare lo scrivente.

Voglia gradire i miei più affettuosi saluti.

(Silvano Battisti)

Ai Delegati Regionali

LORO SEDI

OGGETTO: Sale Cinematografiche
Salesiane

A chiarimento di quanto richiesto in ordine all'argomento in oggetto, qui di seguito si precisano i termini degli accordi intervenuti in materia fra la Presidenza Nazionale dell'Associazione e il Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo.

Adesione

In base agli accordi a suo tempo intervenuti e recentemente confermati, tutte le sale cinematografiche salesiane, indipendentemente dal tipo di licenza di cui sono in possesso (parrocchiale o industriale), aderiscono singolarmente all'ACEG. Tale adesioni saranno trasmesse alla Presidenza dell'ACEG tramite il Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo (Via M. Ausiliatrice, 32 - Torino).

L'adesione è prevista anche per i cinema che danno spettacoli riservati solo agli allievi interni degli Istituti Salesiani.

Sarà cura della Presidenza dell'ACEG comunicare alle singole Delegazioni Regionali l'elenco delle sale salesiane aderenti all'Associazione.

Tesseramento

Le quote per gli abbonamenti alla "Rivista del Cinematografo" delle sale cinematografiche salesiane sono raccolte a cura del Centro salesiano per lo spettacolo educativo, il quale provvederà poi al relativo inoltro alla Presidenza nazionale dell'ACEG.

Qualora nelle varie regioni vi siano richieste di tessere AGIS-ACEG da parte di titolari di sale salesiane, che desiderano usufruirne in proprio o intestarle a laici da loro designati, i delegati regiona-

li provvederanno a darne notizia al Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo, per il relativo nulla osta.

Quote Associative

Le sale cinematografiche salesiane aperte al pubblico, siano esse provviste di licenza parrocchiale o industriale, versano normalmente a mezzo di borderò il contributo ACEC.

Le sale cinematografiche salesiane a carattere interno, data la loro specifica fisionomia ed il modo in cui svolgono la loro attività, per accordi intervenuti tra la Presidenza dell'ACEC e il Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo sono esonerate per l'anno in corso dal versamento dei contributi associativi.

Servizi Assistenza Sale

Conformemente a quanto stabilito in sede di Consiglio Direttivo in merito alla costituzione ed al funzionamento dei Servizi Assistenza Sale, anche le sale cinematografiche salesiane aderiscono ai Servizi nelle regioni in cui questi siano efficienti e funzionanti. Gli accordi in merito saranno presi tra la Presidenza nazionale ACEC ed il Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo, su richiesta dei singoli Delegati Regionali ACEC. Il Rev.mo Don Marco Bongioanni, del Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo, è a disposizione per visitare, insieme al Delegato Regionale, i singoli Ispettori Regionali Salesiani per concordare quanto relativo all'effettiva adesione delle sale salesiane della regione al Servizio Assistenza Sale.

Dato il particolare carattere delle sale cinematografiche salesiane si è convenuto - ferme restando tutte le disposizioni impartite in materia dall'Autorità Ecclesiastica - che il nulla osta di programmazione dei film richiesti dalle sale cinematografiche salesiane sia rilasciato dagli Ispettoré Regionali Salesiani. Dovrà quindi essere cura dei vari Servizi di controllare l'osservanza di detta norma per le proposte di contratto presentate dalle sale salesiane, non dando corso alle

proposte ed alle richieste mancanti del suddetto nulla osta.

Auspicando un sempre più stretto contatto tra i Delegati Regionali ed il Centro Salesiano per lo Spettacolo Educativo al fine di una sempre più feconda collaborazione associativa, si coglie l'occasione per porgere i migliori auguri di buon lavoro ed i più cordiali saluti.