

Sacerdoti ed educatori sono giustamente preoccupati della influenza troppo sovente negativa, esercitata sul pubblico - e in particolare sui ragazzi e sui giovani - dagli spettacoli cinematografici.

Si è aggiunta ora la televisione che entrando nelle famiglie e nelle Associazioni aumenta i pericoli e le conseguenti responsabilità degli Educatori.

E' pertanto necessario orientare il pubblico, in specie quello giovanile, a scegliere, con criterio cristiano, gli spettacoli ai quali può decorosamente assistere senza compromettere la sua coscienza.

E' noto che, per disposizione dell'Autorità Ecclesiastica, il compito di segnalare ai Sacerdoti e ai fedeli il valore morale degli spettacoli, è affidato ai Centri Cattolici: cinematografico, radiofonico, televisivo e teatrale (Ente dello Spettacolo).

Riteniamo perciò di segnalare al Rev.mo Clero, alle Associazioni di A.C. e alle famiglie cristiane le principali pubblicazioni che serviranno loro di guida.

-"Segnalazioni cinematografiche"

Di ogni film che viene programmato nelle sale di pubblico spettacolo, le "Segnalazioni Cinematografiche" offrono settimanalmente una accurata presentazione, comprendente il "cast", la trama, alcune note estetiche ed il giudizio morale che del film è stato redatto dalla "Commissione Nazionale di Revisione" del Centro Cattolico Cinematografico secondo le norme della "Vigilanti Cura".

Abbonamento annuo £. 1.500.=

- "Guida del Telespettatore"

Il Centro Cattolico Televisivo pubblica settimanalmente la "Guida del Telespettatore" che, riportando indicazioni preventive, ha lo scopo di orientare le famiglie cattoliche sulla validità morale dei programmi messi in onda dalla Televisione italiana.

Abbonamento: ~~gen^{naio}-dicembre~~ £. 1.000; ~~marzo-dicembre~~ £. 850; ~~mag^{gio}-dicembre~~ £. 700; ~~luglio-dicembre~~ £. 550; ~~settembre-dicembre~~ £. 400; ~~novembre-dicembre~~ £. 250.

- "La Rivista del Cinematografo"

Attraverso la collaborazione di noti critici ed esperti la "Rivista del Cinematografo" vuole rappresentare - fra le varie pubblicazioni specializzate esistenti - l'orientamento dei cattolici nei riguardi dei problemi di carattere estetico, morale, sociale, educativo che il cinema propone di continuo ad un numero di spettatori sempre più vasto.

La "Rivista del Cinematografo" permette inoltre, con apposite rubriche, puntuali critiche ed informazioni sulle trasmissioni televisive e sugli spettacoli teatrali programmati in Italia.
Abbonamento annuo £. 2.000.=

Inviare abbonamenti a: A.C.I. - Ente dello Spettacolo
Via Conciliazione, 10 - Roma

servendosi del C/C P. N° 1/24909