

1) - A.C.E.C.

- a) - Origini e finalità
- b) - Direttrici di azione:
 - associativa (disciplina morale)
 - servizi assistenza (disciplina economica)
 - credito Sale (espansione)
 - educativa-culturale-pastorale (Cineforum - Forum Provinciale)
- c) - Rapporti:
 - Episcopato (Vescovi Delegati; Commissione Episcopale italiana; Commissione Episcopale ACI)
 - ACI (Ente dello Spettacolo; Presidenza Generale ACI)
 - Presidenza del Consiglio (Sottosegretario; Direz. Gener. Spettacolo)
 - Associazioni di categoria (ANICA; AGIS; ANEC; ecc.)
 - Ministero Finanze e SIAE
 - Enti diversi (Comitato Coordinamento Ragazzi; Istituto Nazionale Luce; Centro Sperimentale Cinematografia; ecc.)
- d) - Problemi
 - Statuti - dipendenza - Riconoscimento canonico

2) - MATERIALE

- Discorso del S. Padre sul film ideale
- Commentario delle disposizioni cinematografiche della S. Sede (fascicolo dell' "Apollinaris")
- Fascicolo Documenti ACEC
- Relazione Assemblea quinquennio ACEC
- Atti Corsi Clero sui problemi dello Spettacolo
- Annuario SIAE 1954
- Censimento SIAE
- Statuto e Regolamento ACEC
- Decreto Card. Dalla Costa
- Schema organizzazione regionale e diocesana
- Statuto Ufficio regionale di revisione Diocesi Lombarde
- Regolamento Servizio Assistenza Sale
- Statuto Servizio Culturale
- Nota sul credito Sale
- Convenzioni:
 - AGIS-ACEC
 - ANEC-ACEC (rapporti esercizi industriali)
 - ACI-SIAE (cinema)
 - ACEC-SIAE (fondo associativo)
 - ANICA-ACEC (distribuzione)
- Nuova legge sulla cinematografia
- Preghiera del Card. Griffin
- La Chiesa e il Cinema
- Prospettive economiche della cinematografia italiana
- La situazione dell'industria cinematografica
- L'industria cinematografica in Italia