

COSTITUITO A BOLOGNA IL 5 LUGLIO 1970

IL "CINIT - CINEFORUM ITALIANO"

Il giorno 5 luglio 1970 a Bologna è stata costituita di comune accordo tra le persone sottoindicate l'associazione denominata "CINIT - CINEFORUM ITALIANO: cinema, teatro, televisione, stampa", con sede in Venezia.

Detta associazione si propone le seguenti finalità:

Dichiarazione programmatica:

- 1) - lo studio, la sperimentazione e la conoscenza della comunicazione sociale (mass-media) nella sua globalità e nelle sue specifiche componenti, con particolare riguardo alle arti visive: cinema, teatro, televisione e stampa;
- la proiezione di film, la presentazione di opere teatrali, la partecipazione a forum televisivi, con una introduzione critico-sociale e relativa successiva discussione;
- la organizzazione di convegni, tavole rotonde, dibattiti, corsi di studio, seminari; la preparazione e formazione di animatori di Cineforum e direttori di dibattito; la pubblicazione di una rivista;
- la diffusione, mediante appropriate pubblicazioni, dei testi e delle schede elaborate da singoli e da gruppi; la preparazione dei sussidi adatti allo svolgimento del dibattito e alla formazione del pubblico;
- 2) - il "Cineforum Italiano" - pur lasciando piena libertà di opere e di idee ai Circoli aderenti - intende qualificare la propria azione e la propria presenza con un discorso implicante tutte le qualità (estetiche, spirituali, culturali, linguistiche e sociologiche) della comunicazione sociale; ciò allo scopo di porre questo strumento al servizio e in funzione dell'uomo, della sua totalità di essere e della sua completezza esistenziale.

Il termine di misura, su cui il "Cineforum Italiano" uniforma la sua azione e la sua attività, va ricercato prima di tutto nella verifica e nella proposta concreta di un umanesimo unitario; gli strumenti devono essere al servizio e in funzione dell'uomo e non il contrario.

Da ciò nasce l'impegno e il dovere di studiare e conoscere insieme e di verificare di continuo la metodologia, che non deve essere un sistema rigido, ma deve tener conto delle variazioni, in termini sociali, morali e spirituali, dell'uomo, in continua evoluzione e progressione.

PRESENTAZIONE

Da più parti d'Italia molti Cineforum e amici hanno scritto sollecitando una nuova azione nel campo culturale cinematografico al servizio dei Circoli e delle associazioni culturali.

Premesso che esiste un patrimonio di idee e di esperienze in questo settore che merita di essere salvato e riproposto in forma nuova e con un nuovo spirito, il CINIT si presenta con i seguenti caratteri: libero, indipendente, democratico e popolare, incarnato nell'uomo e nella realtà umana, sociale e spirituale del nostro tempo, sgombro da estremismi di classe e da strumentalizzazioni politiche di qualsiasi genere e parte; scopi principali, "formare cultura, creare cultura, diffondere cultura" con l'uomo e per l'uomo secondo una adeguata metodologia; liberare lo spettatore dalla violenza e dai condizionamenti palesemente e occultamente esercitati da qualsiasi tipo di immagine e parola, aiutare lo spettatore a formarsi una coscienza e uno spirito critico rendendolo capace di esprimere un libero giudizio sui fatti, le idee e i fenomeni proposti dal cinema, dal teatro, dalla televisione e dalla stampa o di cui essi sono specchio e veicolo.

Un gruppo di persone ha dato vita a mezzo di atto giuridico alla associazione denominata "CINIT - CINEFORUM ITALIANO".

Il Comitato esecutivo, composto dai Sigg. Camillo Bassotto (Venezia), Adriano Cossio (Udine), Alvaro Fabrizio (Roma), Cosimo Scaglioso (Siena), Ubaldo Vinci (Messina), ha l'incarico di:

- 1) preparare sulla traccia della Dichiarazione programmatica, già approvata dal Gruppo promotore, una proposta di statuto da sottoporre ad esame e approvazione all'Assemblea dei delegati dei Circoli iscritti al CINIT entro il 1971;
- 2) stabilire le modalità di adesione dei Circoli al nuovo organismo;
- 3) presentare subito il modello della tessera per il nuovo anno sociale 1970/71 (la tessera dà diritto ai Cineforum e ai soci di godere di tutte le facilitazioni e le esenzioni erariali stabilite dalla legge; garantisce ai Circoli la parità di trattamento fiscale e di riconoscimento davanti alla SIAB; la tessera costa 50 lire);
- 4) assicurare per l'inizio della stagione cinematografica l'uscita di un elenco generale dei film reperibili in Italia, aggiornato e arricchito di più ampie informazioni;

- 5) assicurare l'uscita di un bollettino mensile come strumento informativo e di documentazione cinematografica e dibattito di idee e di esperienze tra i circoli associati;
- 6) organizzare per la prima decade di novembre 1970 un incontro di aggiornamento sul piano culturale e organizzativo, per una applicazione metodologica e per la preparazione dei programmi;
- 7) stabilire dei contatti con Cineteche, esercizio di distribuzione e il circuito delle sale, per avere facilitazioni nel reperimento e nel prestito dei film;
- 8) preparare per l'anno sociale 1970/71 un programma-tipo corredato di apposita documentazione;
- 9) costituire dei gruppi di lavoro per lo studio e la sperimentazione dei vari settori dell'attività culturale, organizzativa e informativa al servizio dei Circoli associati e particolarmente dei settori riguardanti i mass-media e il tempo libero, i mass-media e la scuola, l'informazione di fronte ai mass-media;
- 10) preparare delle proposte concrete per la pubblicazione di una nuova rivista, non più rivolta solo al cinema, ma anche alla televisione e a tutti i fenomeni legati alla parola e all'immagine;
- 11) preparare un servizio di documentazione con schede e materiale informativo a favore dei Circoli associati;
- 12) preparare una biblioteca da mettere a disposizione per la consultazione dei Circoli associati.

S E D E

La Sede del "CINIT-CINEFORUM ITALIANO" è stata stabilita a Venezia, S.Marco 1364/a (codice postale 30124); Casella Postale 8 - 30100 Venezia

Per qualsiasi informazione il recapito è stabilito presso la Sede sopraindicata.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il Circolo denominato

avente sede a

in via n°..... tel.

chiede di aderire al "CINIT - Cineforum Italiano".

Si impegna di accettare la "Dichiarazione programmatica" e a conformare il proprio statuto interno sui principi essenziali della stessa.

Località e data

Firma del Presidente del Circolo
o chi per esso

NOTE

- Ogni Circolo per ottenere l'iscrizione dovrà allegare alla presente domanda una lettera di presentazione a firma di almeno una delle persone indicate nell'elenco del Gruppo promotore;
- ogni Circolo deve dare assicurazione all'atto dell'iscrizione che provvederà, entro tre mesi al massimo, alla costituzione giuridica del proprio Circolo a mezzo di atto pubblico;
- per qualsiasi difficoltà inerente alla pratica realizzazione dell'atto costitutivo, la segreteria del CINIT è a disposizione;
- ai Circoli iscritti verrà rilasciata una dichiarazione di iscrizione al CINIT da presentare alla SIAE per le consuete formalità;
- l'iscrizione al CINIT dà diritto alla esenzione dal pagamento dei diritti erariali previsti dalla legge sul cinema.

MODALITA' PER IL TESSERAMENTO

- 1) La richiesta delle tessere costituisce l'atto esecutivo di iscrizione al CINIT.
- 2) Le tessere vengono cedute ai Circoli iscritti a lire 50 (cinquanta) l'una.
- 3) Assieme alle tessere viene rilasciata una dichiarazione di iscrizione da presentare alla SIAE per poter usufruire delle esenzioni erariali previste dalla legge sul cinema.
- 4) Il pagamento delle tessere deve essere effettuato anticipatamente, mediante assegno circolare o bancario, intestato a "CINIT - CINEFORUM ITALIANO"; oppure contrassegno.
- 5) La tessera ha validità annuale, cioè dal 1° ottobre 1970 al 30 settembre 1971.

Ogni Circolo può fare con la stessa tessera più cicli, purché siano organizzati entro l'arco dell'anno sociale e siano concordati anticipatamente con la locale agenzia della SIAE. I singoli cicli possono essere conteggiati e divisi mediante l'applicazione di bollini.