

# Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

PRESIDENZA



ROMA 14 febbraio 1972

VIA DI VILLA PATRIZI, 10 - C.A.P. 00161  
TELEFONI: 864.434 - 8.449.643  
CENTRALINO: 860.251 (5 linee con ricerca aut.)  
TELEGRAMMI: ROMAGIS

PROT. N. CR, 2

OGGETTO: Affiliazione del CINIT -  
Cineforum Italiano.

Circolare n. 58

Alle Presidenze dell'ACEG,  
ANEC, CINIT, CSC, FAC,  
FEDIC e FIC

Alle Sezioni regionali

L o r o S e d i

Si comunica che, ai sensi dell'art. 3 - lettera c e dell'art. 4 dello Statuto dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, è stata accolta la domanda di ammissione presentata dal CINIT - Cineforum Italiano, e che l'affiliazione decorre dal 1° gennaio 1972.

Il CINIT - Cineforum Italiano è un'associazione di circoli di cultura cinematografica con sede in Venezia, Ca' Giustinian 1364 a, costituita con atto pubblico e riconosciuta con decreto del Ministro per il turismo e lo spettacolo ai sensi dell'art. 44 della legge sulla cinematografia.

Per opportuna conoscenza e documentazione si trasmette in allegato la composizione dei quadri direttivi e lo Statuto del CINIT.

Distinti saluti.

IL PRESIDENTE  
(I. Gemini)

Alleg. 2

*Jan*

CINIT - CINEFORUM ITALIANO

30124 Venezia - S. Marco - Ca' Giustinian, 1364 a

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente (p. t. )	Camillo Bassotto
Segretario	Adriano Cossio
Amministratore	Gianni Marascalchi
Consiglieri	Cosimo Scagliosi - Fiorenzo Viscidi
Collegio dei probiviri	Francesco Dorigo - P. Arnaldo Pizzo - Franco Gattolin

# S T A T U T O

## Titolo 1^

Costituzione - Finalità - Mezzi finanziari

### Articolo 1^

E' costituita l'associazione denominata "CINIT - Cineforum Italiano" con sede in Venezia, presso Ca' Giustinian.

### Articolo 2^

A detta associazione possono partecipare Circoli di cultura cinematografica che si qualificano con la sigla Cineforum; essa Associazione, come i singoli Circoli aderenti, non ha alcun fine di lucro ed ha le seguenti finalità:

- lo studio, la sperimentazione e la conoscenza della comunicazione sociale (mass-media) nella sua globalità e nelle sue specifiche componenti, con particolare riguardo alle arti visive (cinema, televisione, teatro e stampa);
- la proiezione di films, la presentazione di opere teatrali, la partecipazione a forum televisivi, con una introduzione critico-sociale e relativa successivamente discussione;
- l'organizzazione di convegni, tavole rotonde, dibattiti, corsi di studio, seminari; la preparazione e la formazione di animatori di Cineforum e direttori di dibattito; la pubblicazione di una rivista;
- la diffusione, mediante appropriate pubblicazioni, dei testi e delle schede elaborate da singoli e da gruppi; la preparazione dei sussidi adatti allo svolgimento del dibattito e alla formazione del pubblico.

Il Cineforum Italiano - pur lasciando piena libertà di opere e di idee ai Circoli aderenti - intende qualificare la propria azione e la propria presenza con un discorso implicante tutte le qualità (estetiche, spirituali, culturali, linguistiche e sociologiche) della comunicazione sociale; ciò allo scopo di porre questo strumento al servizio e in funzione dell'uomo, della sua totalità di essere, e della sua completezza esistenziale.

Il termine di misura, su cui il Cineforum Italiano uniforma la sua azione e la sua attività, va ricercato prima di tutto nella verifica e nella proposta concreta di un umanesimo unitario; gli strumenti devono essere al servizio e in funzione dell'uomo e non il contrario.

Da ciò nasce l'impegno e il dovere di studiare e conoscere insieme e di verificare di continuo la metodologia, che non deve essere un sistema rigido, ma deve tener conto delle variazioni, in termini sociali, morali e spirituali, dell'uomo in continua evoluzione e progressione.

Lo scopo principale del Cineforum Italiano si riassume perciò nella funzione di "formare cultura, creare cultura, diffondere cultura", nel senso

che è mediante la precisa conformazione di strumenti critici, sociologici, linguistici ed espressivi, che si può arrivare a determinare i valori, le funzioni, i limiti e i vizi, in una parola, i dati positivi e negativi della comunicazione sociale, liberando l'uomo-spettatore dalla violenza e dalla mistificazione che possono nascere dalle immagini dei mass-media.

### Articolo 3^

I mezzi finanziari necessari allo svolgimento delle attività del Cineforum Italiano provengono:

- a) dai contributi annuali versati dai Circoli aderenti, secondo le modalità previste dal regolamento;
- b) dal ricavo ottenuto da iniziative specialmente promosse dalla attività del Cineforum Italiano;
- c) dalle elargizioni, donazioni e lasciti, di privati cittadini;
- d) dalle sovvenzioni di Enti pubblici ed economici.

I contributi dei Circoli associati ed i beni acquistati con questi contributi, costituiscono il fondo comune del Cineforum Italiano. Finchè questo dura, i singoli Cineforum associati non possono chiedere la divisione del fondo comune nè pretendere la quota in caso di recesso. L'esercizio finanziario si chiude il 31 dicembre di ogni anno.

### Titolo 2^

Membri del Cineforum Italiano

### Articolo 4^

I Circoli aderenti al Cineforum Italiano potranno essere in numero illimitato ed ammessi secondo le modalità di cui agli articoli successivi.

Possono essere ammessi al Cineforum Italiano quei Circoli che posseggono provate qualità culturali e che diano garanzia di accettare i principi ispiratori del Cineforum Italiano, che adeguino il proprio statuto interno, pure nella riconosciuta autonomia, alle linee fondamentali del presente statuto.

I Circoli aderenti dovranno:

- a) svolgere attività di cultura cinematografica attraverso proiezioni, nonchè dibattiti, conferenze, pubblicazioni e manifestazioni similari non aventi fini di lucro;
- b) riservare le proiezioni ai soci muniti di tessera annuale vidimata dalla SIAE;
- c) avere come soci persone di età non inferiore ai sedici anni.

### Articolo 5^

L'ammissione dei Circoli al Cineforum Italiano avverrà tramite presentazione fatta da almeno due Cineforum già facenti parte del Cineforum Italiano.

### Titolo 3^

Organi del Cineforum Italiano

#### Articolo 6^

Gli Organi del Cineforum Italiano sono:

- 1^ - L'Assemblea Nazionale
- 2^ - Il Consiglio Direttivo, composto di 5 membri
- 3^ - Il Presidente
- 4^ - Il Segretario
- 5^ - Il Collegio dei Probiviri, composto di tre membri.

#### Articolo 7^

I compiti di ognuno degli Organi sopra citati saranno deliberati e definiti dalla Assemblea Nazionale.

L'Assemblea Nazionale dei Circoli aderenti sarà convocata almeno ogni due anni per l'esame del bilancio e l'elezione degli Organi dirigenti sopraindicati.

### Titolo 4^

Disposizioni finali e transitorie

#### Articolo 8^

Il Presidente e i membri del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Probiviri, prestano la loro opera a titolo gratuito.

#### Articolo 9^

In caso di scioglimento del Cineforum Italiano, i fondi che rimanessero disponibili dovranno essere destinati, dopo soddisfatte tutte le obbligazioni passive, a iniziative culturali.

#### Articolo 10^

Per quanto non espressamente previsto dal presente Statuto, si osserveranno - in quanto applicabili - le disposizioni del Codice Civile.