

ACCORDO ACEC-CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

Roma, 14 marzo 1963

All'ACEC spetta ogni attività che attenga o si colleghi alla funzione pastorale delle sale cinematografiche dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica; quindi le compete anche un autonomo svolgimento di attività che nel quadro della gestione ordinaria delle suddette sale cinematografiche siano volte all'educazione ed alla formazione umana e cristiana dello spettatore.

Il Centro Studi Cinematografici svolge un'attività ad ispirazione cattolica per il conseguimento di analogo fine di educazione e sensibilizzazione degli spettatori, in una dimensione a carattere e funzione che investono prevalentemente alcuni specifici aspetti dello ambito culturale.

Tra i due organismi, differenziati sul piano delle funzioni ma aventi oggetto e scopo analogo, può realizzarsi una collaborazione che sul piano operativo si concreterà:

- a) nel favorire l'attività del Centro Studi Cinematografici mettendo a disposizione dei suoi circoli sale associate all'ACEC;
- b) nell'assistere ed agevolare - attraverso i Servizi Assistenza Sale dell'ACEC - il Centro Studi Cinematografici ed i suoi circoli per quanto concerne il reperimento e la contrattazione di films;
- c) nell'offrire l'appoggio dei quadri periferici dell'ACEC per avviare l'organizzazione del Centro Studi Cinematografici.

Il Centro Studi Cinematografici porrà a disposizione della ACEC per informazione e documentazione i risultati dei suoi studi e delle sue iniziative.

f.to Prof. Matteo Aiassa
Presidente del Centro
Studi Cinematografici

f.to Mons. Francesco Dalla Zuanna
Presidente dell'ACEC

f.to Don Francesco Angelicchio
Consulente Ecclesiastico
del Centro Cattolico Cine
matografico