

ACCORDO ACEC - C.S.C.

- Delimitazione dell'accordo al campo operativo (cinecircoli) e definizione del contraente
- Situazione di diritto: i titolari di sale cinematografiche svolgono autonoma attività culturale in funzione e con finalità pastorale, ciò che comporta anche doveri di stimolo, di indirizzo e di vigilanza da parte della loro Associazione; inoltre, in molte Diocesi i Vescovi ritengono i Sacerdoti titolari di cinema i soli responsabili di tutte le attività che nelle sale vengono svolte
- L'ACEC intende offrire la collaborazione delle sue strutture alle attività culturali cattoliche che sorgono al di fuori del suo seno, ma per le ragioni sopra accennate non può non riservarsi il diritto di intervenire sugli indirizzi di programmazione dei cinecircoli che saranno ospitati nelle sale parrocchiali: ciò farà attraverso i suoi delegati regionali e diocesani; dovrà chiedere inoltre un impegno perchè le contrattazioni dei film, reperibili sul mercato, per i cinecircoli siano fatte attraverso il SAS
- Non si prevede al momento la creazione di un'organizzazione culturale da parte dell'ACEC: i cinecircoli sorti per iniziativa di Sacerdoti esercenti saranno convogliati nelle istituzioni esistenti e alle quali d'altronde già aderiscono (C.S.C. e Cineforum); per quelli che sorgeranno si adotterà l'orientamento prevalente nella Diocesi o nella regione.

2/12/65