

Ch.mo Prof.

RENATO MAJ

Presidente Nazionale del
Centro Studi Cinematografici
Ente Nazionale Spettacolo
via della Conciliazione, 2/C

R O M A

e p.c.

Don CLAUDIO SORGI

Delegato Ecclesiastico del
Centro Studi Cinematografici
Ente Nazionale Spettacolo
via della Conciliazione, 2/C

R O M A

Milano, 10/12/65

Egregio Presidente,

A seguito dell'incarico da Lei avuto il pomeriggio del 3/12/65 unitamente al prof. Aiassa, mi sono incontrato con il dr. Silvano Battisti e con il dr. Cipriani per discutere alcuni problemi riguardanti l' ACEC e la nascente associazione di circoli.

La riunione è iniziata con la mia esposizione tendente a puntualizzare gli eventuali futuri rapporti tra ACEC e associazione di circoli. In complesso la riunione si è svolta in estrema chiarezza e serenità e da ambo le parti si sono raggiunte delle intese a carattere non impegnativo per le singole Presidenze che possono essere riassunte nei seguenti punti/

- 1°) l'ACEC si riserva un campo d'azione direttamente collegato all'attività pastorale e di catechesi dei sacerdoti gestori di sale. Il fatto cinematografico cioè verrebbe usato unicamente come strumento a puri fini pastorali e non come fenomeno culturale.

./..

- 2°) l'azione più specifica in senso culturale potrà essere svolta dalla nascente associazione dei circoli dove il fenomeno cinematografico, sempre in una prospettiva pastorale ed apostolica, è maggiormente visto come fenomeno di cultura;
- 3°) per l'ACEC nell'attuale situazione l'ANIC sarebbe valutata sullo stesso piano di altre associazioni di circoli (leggi Cineforum) che svolgono analoga azione. L'unico elemento preferenziale potrà essere determinato dalla maggior o minor presenza in una determinata zona dell'ANIC o del Cineforum;
- 4°) da parte mia e di Aiassa si è pure dichiarato che ogni circolo ANIC avrà nella sua struttura organizzativa la presenza di un sacerdote;
- 5°) da parte dell'ACEC al fine di stendere un futuro accordo con la nascente associazione sono stati posti quattro punti di cui all'allegato al fine di tenerne eventualmente conto nella fase di nascita dell'associazione.

Per quanto riguarda il Centro Studi Cinematografici si sono fatte delle pure ipotesi in quanto non si riteneva da parte nostra che potesse essere oggetto primo dell'incontro e anche perchè la nascente associazione potrà riflettere esigenze e caratteristiche nuove allo stesso Centro Studi.

A sottolineare l'atmosfera di cordialità nella quale si è svolto l'incontro c'è da segnalare la proposta fatta a nome del Presidente dell'ACEC da parte del segretario generale dr. Battisti non solo di potersi valere della "Laterale film" per le operazioni di acquisto e distribuzione di film che potessero interessare il Centro Studi, ma si è altresì ventilata la possibilità dell'inserimento di un rappresentante del Centro Studi Cinematografici nel Consiglio di amministrazione della Società o nell'Assemblea dei soci.

Personalmente ritengo che sarebbe cosa utile mantenere contatti attraverso incontri di questo tipo, con l'ACEC ponendo di volta in volta problemi di carattere concreto soprattutto nell'ambito operativo.

Voglia gradire caro Presidente, i più cordiali saluti.

