



CENTRO
STUDI

CINEMATOGRAFICI / 00165 Roma - Via G. Palombini, 6 - Tel. (06) 6229832

Cari amici,

ho il piacere di informarVi che dal 4 al 9 luglio prossimi, si terrà a Roma, organizzato dalla nostra associazione con la collaborazione del Centro Sperimentale di cinematografia e la Cineteca nazionale, un corso residenziale sul tema: Nozione di autore, genere, movimento e cinema nazionale.

Tale iniziativa si ricollega idealmente allo "stage" da noi realizzato nel settembre scorso sul tema Realismo e non realismo: teoria e prassi e punta essenzialmente, oltre che su un momento di vera e propria formazione culturale, su un lavoro di ricerca e di confronto comune intorno a dei contenuti e a problemi di viva attualità sui quali raramente viene data l'occasione di poterli esaminare in maniera organica e costruttiva.

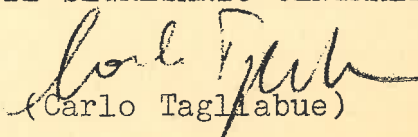
Come l'iniziativa dello scorso anno infatti il nostro corso è rivolto, oltre che agli animatori dei circoli culturali cinematografici, a tutti coloro che sono interessati a ripensare al cinema come momento di lavoro concreto di intervento culturale, che con il cinema comprenda gli altri settori della comunicazione.

Crediamo quindi sia superfluo sottolineare l'importanza che una iniziativa del genere rappresenta, soprattutto se vista nella panoramica carente che il nostro paese ci offre a tutti i livelli per quanto riguarda la cultura in generale e la cultura cinematografica in particolare.

Il programma e le modalità di partecipazione al nostro corso sono contenuti nei fogli allegati alla presente lettera. Dati i tempi ristretti e per evitare i probabili ritardi postali dovuti al periodo elettorale, sarebbe opportuno comunicare la propria adesione per telefono, oltre che inviarla per posta.

RingraziandoVi per l'attenzione e per la risposta che darete alla nostra iniziativa, Vi salutiamo tutti con molta amicizia.

IL SEGRETARIO CENTRALE


(Carlo Tagliabue)



CENTRO
STUDI

CINEMATOGRAFICI / 00165 Roma - Via G. Palombini, 6 - Tel. (06) 6229832

CORSO RESIDENZIALE SUL TEMA: NOZIONE DI AUTORE, GENERE, MOVIMENTO
E CINEMA NAZIONALE.

Stage organizzato dal Centro studi cinematografici
in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia
e la Cineteca nazionale

Roma, 4-9 luglio 1976

PROGRAMMA

Lo schema di ciascuna giornata comprende circa quattro
ore di proiezioni cinematografiche, una relazione, discus-
sioni generali e di gruppo.

1a giornata: 5 luglio 1976

Claudio G. Fava: La nozione di Autore

2a giornata: 6 luglio

Francesco Casetti: La nozione di Genere cinematografico

3a giornata: 7 luglio

Alberto Abruzzese: La nozione di Movimento cinematografico

4a giornata: 8 luglio

Tullio Kezich: La nozione di Cinema nazionale

5a giornata: 9 luglio

Il direttore dello stage: Conclusioni

Note organizzative

Proiezioni e relazioni si terranno presso il Centro sperimentale
di cinematografia, via Tuscolana 1524, Roma (Cinecittà). I lavo-
ri e il pernottamento avverranno in alberghi a pochi chilometri
di distanza, a Sassone-Fratteocchie (Castelli romani). I trasfe-
rimenti saranno assicurati da pullman. Un programma orario det-
tagliato, precise istruzioni per raggiungere le località di sog-
giorno, verranno inviati tempestivamente agli iscritti.

Condizioni di partecipazioni:

Si richiede la presenza dalla sera di domenica 4 luglio alla
fine della mattinata di venerdì 9 luglio.

Quota di iscrizione (da versarsi all'atto della prenotazione):
lire 10.000.

Costo del soggiorno: pensione completa dalla sera di domenica 4 cena compresa, al venerdì 9 pranzo compreso, in camere a due o più letti: lire 29.000 per i soci del CSC e lire 39.000 per i non soci. Per camera singola (salvo disponibilità): supplemento di lire 9.000. Per i residenti a Roma che intendano partecipare al corso la quota di partecipazione è di lire 15.000 per i soci del CSC e di lire 10.000 per i non soci. Pasti per i non residenti: lire 1.800 ciascuno. La partecipazione dei non residenti è ammessa se è assicurata la continuità della frequenza. Dati i tempi ristretti, si raccomanda di non allontanarsi per i pasti. Le spese di viaggio dalle rispettive città di residenza agli alberghi, e viceversa, sono a carico dei partecipanti.

Per iscrizioni e informazioni: Centro studi cinematografici, via Giuseppe Palombini 6, 00165 Roma, telefono: (06) 6229832. L'ufficio è aperto la mattina dalle ore 9,00 alle 13,30.