

Prot. 6/1429

27 gennaio 1965

RACCOMANDATA

Eccellenza Reverendissima,

a nome di tutta la Presidenza dell'ACEC e mio personale compio il dovere di rinnovarle un vivissimo ringraziamento per aver accolto l'invito ad un incontro che si è rivelato altamente positivo e chiarificante. Noi ne abbiamo tratto un profondo conforto ed incoraggiamento, e spero che V.E. abbia potuto confermarsi nella convinzione che i massimi dirigenti dell'ACEC intendono essere al servizio dell'Episcopato ed operare perchè la presenza della Chiesa nel settore dell'esercizio cinematografico sia realmente qualificata.

Ad uso esclusivamente interno della Presidenza è stato redatto un appunto sul nostro incontro, che accludo per doverosa informazione pregando V.E. di avanzare eventuali rilievi dei quali si terrà conto anche se, come ripeto, il documento rimarrà negli atti riservati.

Quando V.E. verrà a Roma nella prima decade di febbraio, sarò in grado di sottoporre alla Sua attenzione ed approvazione quella memoria da V.E. richiesta per farne oggetto di esame con gli Ecc.mi Vescovi Delegati per le comunicazioni sociali, con i quali successivamente - se V.E. ne conserverà l'intendimento e ne valuterà positivamente l'opportunità - la Presidenza dell'ACEC potrà essere chiamata a discutere i punti che ancora fossero da chiarire e le linee di soluzione che possano essere adottate.

Per opportuna conoscenza, accludo anche copia delle proposte - che sono state regolarmente inviate al Direttore dell'Ufficio nazionale dello spettacolo che ne aveva fatto richiesta - avanzate dalla Presidenza dell'ACEC per l'ampliamento del questionario relativo alla Istruzione Pastorale.

S.E. Rev.ma
Mons. ANDREA PANGRAZIO
Segretario della Commissione CEI
per le Comunicazioni Sociali
Arcivescovo di - GORIZIA -

Voglia gradire, insieme a rinnovati ringraziamenti, un modesto contributo per le spese incontrate da V.E. per poter partecipare all'incontro che avevamo sollecitato, ed un deferente saluto dal Suo

dev.mo nel Signore

(Sac. Francesco Dalla Zuanna)