

PREMIO CINEMATOGRAFICO ANNUALE DELL'EPISCOPATO ITALIANO

- SCHEMA DI REGOLAMENTO -

A

1) - E' istituito dalla Conferenza Episcopale Italiana il premio "San Francesco" per un film italiano, che su un piano di dignità cinematografica, contribuisca all'affermazione dei valori della persona, della famiglia o della società, alla luce del messaggio evangelico.

2) - Il premio è annuale e consiste in un dono simbolico da attribuire al produttore, e nella somma di £.5.000.000 da attribuire al regista del film prescelto.

3) - Il premio è unico e indivisibile, e potrà non essere assegnato qualora nessuno tra i film esaminati sia ritenuto meritevole.

5) - Nel caso in cui il premio non venga assegnato, la somma di cui all'articolo precedente può essere destinata sia a borse di studio per la formazione di [allievi] registi cinematografici [sia a segnalazioni di incoraggiamento a registi che si distinguono per impegno e contenuto.]

B

1) - E' istituito dalla Conferenza Episcopale Italiana un premio per un film italiano da assegnare annualmente, a cura dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo e su indicazione della Commissione di cui all'art.9 del presente regolamento.

2) - Il premio sarà assegnato al film che su un piano di dignità cinematografica, contribuisca all'affermazione dei valori della persona, della famiglia o della società, alla luce del messaggio evangelico e nello spirito del rinnovamento conciliare.

3) - Il premio consisterà in un dono simbolico da attribuire al produttore, e nella somma di £.5.000.000 da attribuire al regista del film prescelto.

4) - Il premio è unico e indivisibile, e potrà non essere assegnato qualora nessuno tra i film esaminati ~~risulti~~ meritevole.

5) - Nel caso in cui il premio non venga assegnato, la somma di cui all'articolo precedente verrà destinata a borse di studio per la formazione di allie

6) - L'attribuzione del premio avverrà pubblicamente in occasione di una solenne celebrazione cinematografica cattolica nazionale, sotto l'alto Patrocinio della C.E.I.

7) - Tutti i film italiani presentati in pubblico nel corso della stagione cinematografica fino a trenta giorni prima della manifestazione concorrono al premio. I film presentati oltre questo termine [e prima della solenne Premiazione], verranno presi in considerazione nella stagione successiva.

8) - Sono considerati italiani anche i film ^{di coproduzione pariti} diretti da un regista italiano [e riconosciuti come nazionali ai sensi della vigente legge sulla cinematografia.]

9) - Al fine di ottenere una qualificata valutazione sulle opere cinematografiche, presso l'Ufficio Nazionale dello Spettacolo viene costituita ogni anno una Commissione di venticinque membri composta da critici cinematografici e personalità dell'arte e della cultura, con l'incarico di segnalare allo stesso Ufficio - secondo le norme di un apposito regolamento, e previa discussione collegiale - una terna di titoli, come proposta motivata di premio, scelti

vi registi cinematografici.

6) L'attribuzione del premio avverrà annualmente e pubblicamente in occasione della "Settimana Cinematografica dei Cattolici", organizzata dall'Ufficio Nazionale dello Spettacolo con l'Alto Patrocinio della Commissione Episcopale per le Comunicazioni sociali.

7) - Concorrono automaticamente al premio tutti i film italiani presentati in pubblico nel corso della stagione cinematografica fino a trenta giorni prima della manifestazione. I film presentati oltre questo termine e prima della settimana, verranno presi in considerazione nella stagione successiva.

8) - Sono considerati come italiani anche i film ^{di coproduzione} diretti da un regista italiano e riconosciuti come nazionali ai sensi della vigente legge sulla cinematografia.

9) - Al fine di ottenere il più vasto e qualificato concorso di pareri possibili sulle opere in concorso l'Ufficio Nazionale dello Spettacolo affiderà annualmente a una Commissione di venticinque membri composta da critici cinematografici e personalità dell'arte e della cultura, l'incarico di segnalare allo stesso Ufficio - secondo le norme di un apposito regolamento

tra i film presentati al pubblico n
nel corso della stagione.

10) - L'Ufficio Nazionale dello
Spettacolo si riserva l'ultima scelta
per l'attribuzione del premio

(con la riserva di cui all'art. 3)
ad uno dei tre titoli segnalati.

11) - Il film che avrà conseguito
il premio parteciperà automaticamen
te a tutte le iniziative che l'Uf-
ficio Nazionale potrà mettere in
atto per la promozione dei buoni
film.

to, e previa discussione collegiale -
una terna di titoli, come proposta
motivata di premio, scelti tra i film
presentati al pubblico nel corso del-
la stagione.

10)- L'Ufficio Nazionale dello Spetta-
colo si riserva l'ultima scelta per
l'attribuzione del premio (con la ri-
serva di cui all'art.4) ad uno dei
tre titoli segnalati.

11) - Il film che avrà conseguito il
premio parteciperà automaticamente a
tutte le iniziative che l'Ufficio Na-
zionale potrà mettere in atto per la
promozione dei buoni film.

Roma, 23 marzo 1966