

Lettera 2 dicembre 1966  
alle organizzazioni aderenti alla  
Consulta Nazionale dello Spettacolo

- A.C.E.C. - Gruppi 1-3-4-6 - Mons. Francesco Dalla Zuanna  
Presidente dell'ACEC  
SEDE
- C.S.C. - Gruppi 1-3-4-6 - dr. Franco Bollati  
Presidente del CSC - via Fiume 5-Como  
- p.c. Sac. Claudio Sorgi  
Delegato Eccl. C.S.C.  
SEDE
- San Paolo Film-Gruppo 1 - Sac. Giacomo Alberione  
Direttore della San Paolo Film  
Via Portuense 746  
ROMA  
- p.c. Don Emilio Cordero  
Consigliere Delegato San Paolo Film  
Via Portuense 746  
ROMA
- "Forum Film" - Gruppo 1 - dr. Massimo Maisetti  
Presidente della Cooperativa  
Forum Film  
Casella Postale 414  
VENEZIA
- Schola Apostolatus S.J. Communica  
tionis socialis-Gruppo 1-4 - P. Nazareno Taddei S.J.  
Schola Apostolatus S.J. Communicatio-  
nis Socialis  
Piazza S. Fedele 4  
MILANO
- CIAC - Sez. Maschile - Gruppo 1 - Sac. Prof. Domenico Troiani  
Direttore del Centro Italiano  
di Addestramento Cinematografico  
dell'Opera Don Orione  
Via della Camilluccia 8  
ROMA

- CIAC - Sez. Femminile - Gruppo 1 - Suor Alberta Girardi  
Direttrice del Centro Italiano  
di Addestramento Cinematografico  
dell'Opera Don Orione  
Via Cimone 145  
ROMA
- "Angelicum" di Milano - Gruppo 1-2-3 - P. Enrico Zucca  
Superiore dell'Angelicum  
Piazza S. Angelo 2  
MILANO
- Antoniano di Bologna - Gruppi 1-2 - P. Bernardo Rossi  
Direttore dell'Antoniano  
Via Guinizzelli 3  
BOLOGNA
- Pro Civitate Christiana - Gruppo 1 - Dr. Lucio S. Caruso  
Direttore della "Sezione Cinema"  
della Pro Civitate Christiana  
ASSISI
- Vita Film - Gruppo 1 - avv. Guido Pallaro  
Presidente della "Vita Film"  
Via Briosco 3  
PADOVA
- LATERE FILM - Gruppo 1 - dr. Fiorenzo Bruno  
Consigliere Delegato della  
"Latere Film"  
Via della Pigna 13/a  
ROMA
- UCPS - Gruppi 1-2-3 - dr. Carlo Trabucco  
Presidente dell'UCPS  
via Villarfocchiardo 29  
TORINO
- p.c. dr. Antonio De Gregorio  
Segretario Naz. dell'UCPS  
via della Conciliazione 2/c  
ROMA
- Istituto del Dramma  
Popolare - gruppo 2 - on. Giuseppe Togni  
Presidente dell'Istituto del  
Dramma Popolare  
SAN MINIATO - Firenze

segue Istituto del Dramma Popolare

- gruppo 2

Carro di Tespi per i Ragazzi

San Paolo Dischi

- gruppo 2

Centro Spettacolo Educativo

- gruppo 2

F.I.C.

Centro Culturale S. Fedele

-Sezione Incontri Cinematografici

- gruppi 3-6

- Don Giancarlo Ruggini  
Direttore dell'Istituto del  
Dramma Popolare  
SAN MINIATO - Firenze

- Don Raffaello Lavagna  
Carro di Tespi per i Ragazzi  
Radio Vaticana  
CITTA' DEL VATICANO

- Rev. Maestra Assunta Bassi  
Responsabile della "S. Paolo  
Dischi"  
via Antonino Pio 75  
ROMA

- Sac. Marco Bongioanni  
Centro Spettacolo Educativo  
Via Maria Ausiliatrice 32  
TORINO

- an.le Vincenzo Gagliardi  
Presidente della Federazione  
Italiana dei Cineforum  
San Marco 337/c  
VENEZIA

- P. Eugenio Bruno S.J.  
Direttore della Sezione  
"Incontri Cinematografici"  
del Centro Culturale S. Fe-  
dele - P.zza S. Fedele 4  
MILANO

- Centro S. Fedele dello Spettacolo  
e della Comunicazione sociale - grupo 3-4 - P. Nazareno Taddei  
Direttore del Centro S.Fedele  
dello Spettacolo e della  
comunicazione sociale  
piazza S. Fedele 4  
MILANO
- AIART - gruppo 3 - on.le Beniamino De Maria  
Presidente dell'AIART  
Via Federico Cesi, 44  
ROMA
- Centro Salesiano dello Spetta-  
colo - gruppi 3-4-6- Don Marco Bongioanni  
Via Maria Ausiliatrice 32  
TORINO
- Studio Romano della Comunica-  
zione sociale gruppi - 3-4-5 - avv. Goffredo Pistoni  
Presidente dello Studio  
Romano della Comunicazione  
sociale  
Via di Porta Pinciana, 1  
ROMA
- P. Enrico Baragli S.J.  
Segretario dello Studio Romano  
della Comunicazione Sociale  
via di Porta Pinciana 1  
ROMA
- Teatro S. Babila - gruppo 3 - Mons. Grazioso Ceriani  
Centro Culturale S.Babila  
MILANO
- Centro "G.Lombardo" - gruppo 3 - P.Mario Casolaro S.J.  
Direttore del Centro di  
Documentazione "G.Lombardo"  
Via San Sebastiano 48  
NAPOLI

- Colombianum - gruppo 3 - P. Angelo Arpa S.J.  
Direttore del Colombianum  
p.zza S.Matteo 15  
GENOVA
- Scuola Superiore delle  
Comunicazioni Sociali - gruppo 4-6 - Prof. Mario Apollonio  
Direttore della Scuola Su-  
periore delle Comunicazioni  
Sociali  
Palazzo del Podestà  
BERGAMO
- "Pro Deo" Facoltà di Scienze  
e Tecniche dell'opinione  
Pubblica - gruppo 4-6 - prof. Carlo Barbieri  
Presiden della Facoltà di  
Scienze Tecniche dell'Opin-  
ione Pubblica dell'Univer-  
sità Pro Deo  
via Pola 12  
ROMA
- prof. Vitaliano Rovigatti  
Facoltà di Scienze e Tecni-  
che dell'Opinione pubblica  
dell'Università Pro Deo  
via Pola 12  
ROMA
- Edizioni Paoline - gruppo 5 - Don Valentino Gambi  
Responsabile delle Edizioni  
Paoline  
Via Alessandro Severo 56  
ROMA
- Edizioni Cineforum - gruppo 5 - dr. Camilo Bassotto  
Edizioni Cineforum  
Casella Postale 414  
VENEZIA

Edizioni "i 7"

- gruppo 5

- P. Nazareno Taddei S.J.  
Edizioni "i 7"  
Piazza S. Fedele 4  
MILANO

Elledici

- gruppo 5

- Don Angelo Viganò  
Direttore della L.D.C.  
LEUMANN (Torino)

Alle Organizzazioni aderenti  
- alla Consulta Nazionale dello Spettacolo

Nel corso dell'ultima riunione della Consulta nazionale dello Spettacolo, i partecipanti ai lavori erano stati invitati a indicare in uno "schema di adesione ai gruppi di studio e di lavoro" le disponibilità dell'organizzazione che essi rappresentavano - o personale per coloro che erano stati invitati a titolo di esperti - a procedere a una efficiente collaborazione con le altre organizzazioni per i settori di comune interesse.

Il Comitato di lavoro della Consulta che si è riunito successivamente, elaborando la sintesi delle risposte date nel questionario, ha previsto, per la prima fase di azione programmatica, la costituzione di sei "gruppi di studio", incaricati di avviare, ognuno per il proprio specifico settore, uno studio sulle modalità di coordinamento delle diverse iniziative esistenti e sulle attività da programmare secondo un piano operativo che, nel rispetto delle esigenze di ciascuno e dei punti prioritari approvati in sede di Consulta Nazionale, consenta una ordinata presenza dei cattolici nel campo dello spettacolo.

Nell'indicare l'inserimento degli organismi e degli esperti nei diversi "gruppi di studio", il Comitato di lavoro si è attenuto in linea di massima a quanto sottoscritto da ciascuno dei presenti nel questionario, considerando oltre a questo le analogie e le affinità riguardo a determinati centri di interesse ed estendendo inoltre l'invito a partecipare al lavoro dei gruppi anche ad altri organismi non ancora membri della Consulta.

Nel rimettere il prospetto approntato dal Comitato di lavoro, e confidando che la collocazione che questo ha determinato riceva il gradimento delle Organizzazioni, sarei grato fosse sollecitamente indicato al mio ufficio il nome del responsabile (o dei responsabili) che sarà designato (o saranno designati) a rappresentare l'Organizzazione in quei gruppi nei quali se ne richiede la presenza.

Mi permetto fare presente che, ai fini di un più spedito svolgimento del lavoro, sarebbe augurabile che le organizzazioni non designassero per più di due gruppi il medesimo rappresentante.

In attesa di un cortese cenno di riscontro mi premuro preannunciare che i coordinatori dei "gruppi di studio" si sono riuniti presso l'Ufficio nazionale dello Spettacolo, per ricercare insieme un metodo di lavoro comune e per formulare indicazioni atte a predisporre gli schemi operativi per ogni gruppo. Dopo che saranno stati approntati i rispettivi schemi di lavoro, si provvederà a convocare le Commissioni.

Con i più vivi ringraziamenti per la gradita collaborazione, invio i migliori auguri di buon lavoro e i miei fervidi cordiali saluti

(Don Francesco Angelicchio)

GRUPPI DI STUDIO PER IL COORDINAMENTO E LA PROGRAMMAZIONE

1° Gruppo

PRODUZIONE E DIFFUSIONE  
cinematografica e televisiva

Coordinatore : Ernesto G. Laura

Organizzazioni: Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Centro Studi Cinematografici; San Paolo Film; Forum Film; Schola Apostolatus S.J.; Centro italiano di addestramento cinematografico; Angelicum di Milano; Antoniano di Bologna; Pro Civitate Christiana (Ufficio cinema); Vita Film; Latere Film; Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo.

Esperti : Achille Bissoni, Clemente Crispolti, Renato May, Alessandro Meliciani, Antonio Petrucci, Luca Pina.

---

2° Gruppo

PRODUZIONE E DIFFUSIONE  
teatro-radio-musica

Coordinatore : Luigi Bonori

Organizzazioni: Angelicum di Milano; Antoniano di Bologna; Istituto del Dramma Popolare; Carro di Tespi per i ragazzi; Edizioni Musicali di Milano; Dischi Sampaolo (Edizioni Paoline); Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo; Centro per lo spettacolo educativo (Don Bosco)

Esperti : Floris L. Ammannati

---

3° Gruppo

IMPIEGO E PROMOZIONE CULTURALE  
di cinema, TV, teatro, musica

Coordinatore : Renato May

Organizzazioni: Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Federazione italiana dei Cineforum; Centro Culturale S. Fedele; Centro S. Fedele dello spettacolo e della c.s.; Centro Studi Cinematografici; AIART; Centro salesiano dello spettacolo; Studio romano della c.s.; Teatro S. Babila; Centro di documentazione "Gustavo Lombardo"; Columbianum; Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo; Angelicum di Milano.

Esperti : Giovanni B. Cavallaro, Luigi Bellofiore, Ernesto G. Laura, P. Ugo Mesini, Maria Sola.

---

## 4° Gruppo

STUDI E RICERCA CRITICA  
della comunicazione sociale

Coordinatore : Fiorenzo Viscidi

Organizzazioni: Centro S. Fedele dello spettacolo e della c.s.; Federazione italiana dei Cineforum; Studio romano della c.s.; Centro Salesiano dello Spettacolo; Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Centro Studi Cinematografici; Scuola postuniversitaria di Bergamo; Facoltà di scienze e tecniche dell'opinione pubblica dell'Università "Pro Deo"; Schola Apostolatus S.J.

Esperti : Gianfranco Bettetini, Giovanni B. Cavallaro, Giacomo Gambetti, Italo Moscati.

---

## 5° Gruppo

## EDITORIA

Coordinatore : Don Francesco Angelicchio

Organizzazioni: Edizioni Paoline; Edicine Cattolica; Edizioni Cineforum; Edizioni "i7", Elledici, Edizioni Studio romano della comunicazione sociale.

Esperti : Comitato di lavoro della Consulta; Giampietro Dore.

---

6° Gruppo           EDUCAZIONE SPECIFICA DEI RECETTORI  
                          nella scuola normale

Coordinatore   : Alberto Pesce

Organizzazioni: Centro Studi Cinematografici; Federazione italiana  
dei Cineforum; Associazione Cattolica Esercenti Ci-  
nema; Centro Culturale S. Fedele; Centro salesia-  
no dello spettacolo; Università "Pro Deo"; Scuola  
postuniversitaria di Bergamo; Segretariato della  
Compagnia di Gesù.

Esperti           : Giovanni Gozzer, Fabio Medini, Emma Natta

---

Nota Bene: Il settore "sensibilizzazione e formazione del clero" -  
che secondo le indicazioni della Consulta esige diritto di  
priorità - è affidato al 3° Gruppo.