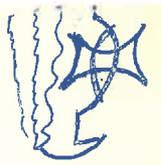


COMITATO CONSULTA SPETTACOLO

Roma 18-1-67



Presenti : D. Angelicchio, Gagliardi, Mos. Della Zuccone, Annunziati,  
Pesci, May, Avella, Bagli.

Settimana Amici

1) Pendenza Apollonio

~~Moderatore dei dibattiti~~  
Moderatore dei dibattiti May

- notizie stampa con dichiarazioni future di nomi nomi
- interventi da far finire della settimana
- lanciare attraverso la edizione degli atti della precedente sett.
- estratti degli atti nel tema della libertà

Censura

- aprire le acque partendo dalla constatazione che la cosa non va
- argomentare via fine soprattutto nell'art. 46 della legge cinema
- aspetti positivi (promozione dei buoni film)

Deliziosi fu Consulta (referente a colloqui Gagliardi)

# Giornata mondiale

- iniziative periferiche
- 1° calibro: a) lettera CEI  
b) lettera uff. naz. a Comm. disc. spettacolo  
c) organizzazioni (AIEC CSC) comunicano  
d) inserto specializzato su "L' Italia" o "L'Avvenire"  
e) una pagina del "Giornale dello Spettacolo" con struttura supplementare  
f) TV 7 (una settimana prima)

---

## GRUPPI STUDIO

riunioni degli organismi distinte da quelle degli esperti, che sono esperti nel uff. naz.

- 1° gruppo: pro fattore (reunion a lavoro per convocazione)
- 2° gruppo: sollecitare (fu I. Babilonia direttore fascisti)
- 3° gruppo: (direttore Pontina per FIC, un no esperti - direzione al "Lombardo" Prisco) sollecitare - intervenire entro febbraio
- 4° gruppo: è un gruppo tecnico di esperti (l'aspetto organizzativo in realtà risulta subordinato) - quindi, convocazione a titolo personale
- 5° gruppo: stesso discorso - convocare esperti
- 6° gruppo: (reunion a Baraghi per direttivi) partire legge per educazione ai mezzi di comunicazione sociale

GRUPPI DI STUDIO PER IL COORDINAMENTO E LA PROGRAMMAZIONE

1° Gruppo

PRODUZIONE E DIFFUSIONE  
cinematografica e televisiva

Coordinatore : Ernesto G. Laura

Organizzazioni: <sup>Mary Nalle Marini - Bonelli</sup> Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Centro studi Cinematografici; <sup>P. Lamer</sup> San Paolo Film; <sup>Castelli</sup> Forum Film; Schola Apostolatus S.J.; Centro italiano di addestramento cinematografico; Angelicum di Milano; Antoniano di Bologna; Pro Civitate Christiana (Ufficio cinema); <sup>Trapano</sup> Vita Film; Latere Film; Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo.

Esperti : ~~Achille Bissani~~, ~~Elemente Crispolti~~, Renato May, Alessandro Meliciani, Antonio Petrucci, ~~Luca Bin~~  
Luigi Danelli, Vincenzo Labella, Giuseppe Tarasca

CCC  
CCTV

2° Gruppo

PRODUZIONE E DIFFUSIONE  
teatro-radio-musica

Coordinatore : Luigi Bonori

Organizzazioni: Angelicum di Milano; Antoniano di Bologna; Istituto del Dramma Popolare; Carro di Tespi per i ragazzi; Edizioni Musicali di Milano; <sup>Luigi Panzelli</sup> Dischi Sampaolo (Edizioni Paoline); Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo; Centro per lo spettacolo educativo (Don Bosco); Teatro S. Babila

CCT  
CCR

Esperti : Floris L. Ammannati, Oratio Giari, Francesco Siciliani,  
Ugo Zilberth, Luigi Fabiani, Federico Noplin

3° Gruppo

IMPIEGO E PROMOZIONE CULTURALE  
di cinema, TV, teatro, musica

Coordinatore : Renato May

Organizzazioni: <sup>Hon. Bonelli e Pignatelli</sup> Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Federazione italiana dei Cineforum; <sup>P. Bruno</sup> Centro Culturale S. Fedele; Centro S. Fedele dello spettacolo e della c.s.; Centro Studi Cinematografici; AIART; Centro salesiano dello spettacolo; <sup>Roma</sup> Studio romano della c.s.; Teatro S. Babila; Centro di documentazione "Gustavo Lombardo"; Columbianum; Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo; Angelicum di Milano. *u. Gattaceli (Rimini)*

Esperti : Giovanni B. Cavallaro, ~~Luigi Bertoldi~~, Ernesto G. Laura, ~~Ugo Metini~~, ~~Roberto~~ <sup>P. Ruffa</sup>, <sup>Prattica</sup>, <sup>P. Macchi</sup>, <sup>Giuseppe Montanari</sup>, <sup>Paolo Kolumbaum</sup>, <sup>Giuseppe Pisco</sup>

## 4° Gruppo

STUDI E RICERCA CRITICA  
della comunicazione sociale

Coordinatore : Fiorenzo Viscidi

Organizzazioni: Centro S. Fedele dello spettacolo e della c.s.; Federazione italiana dei Cineforum; <sup>Roma</sup> Studio romano della c.s.; Centro Salesiano dello spettacolo; <sup>Pignatelli e Bonelli</sup> Associazione Cattolica Esercenti Cinema; Centro Studi Cinematografici; <sup>Comunelle</sup> Scuola postuniversitaria di Bergamo; Facoltà di scienze e tecniche dell'opinione pubblica dell'Università "Pro Deo"; Schola Apostolatus S.J. - *Matteo Genelli - P. Arturo Silvan*

Esperti : Gianfranco Bettetini, Giovanni B. Cavallaro, Giacomo Gambetti, Italo Moscati.

## 5° Gruppo

## EDITORIA

Coordinatore : <sup>Hole Aratta</sup> Don ~~Francesco~~ Angelicchio

Organizzazioni: <sup>S. Carlo</sup> Edizioni Paoline; Edicines Cattolica; Edizioni Cineforum; Edizioni "17", Elledici, Edizioni Studio romano della comunicazione sociale.

Esperti : Comitato di lavoro della Consulta; Giampietro Dore. *F. A. Talba*

6° Gruppo           EDUCAZIONE SPECIFICA DEI RECETTORI  
nella scuola normale

Coordinatore : Alberto Pesce

Organizzazioni: Centro Studi Cinematografici; Federazione italiana  
dei Cineforum; <sup>Cineforum</sup> Associazione Cattolica Esercenti Ci-  
nema; <sup>P. Bruno</sup> Centro Culturale S. Fedele; Centro salesia-  
no dello spettacolo; Università "Pro Deo"; <sup>R. G. P.</sup> Scuola  
postuniversitaria di Bergamo; Segretariato della  
Compagnia di Gesù. - <sup>UCIIM (Medini)</sup> ~~UCIIM~~  
~~AIMC - TIDAE - FIRE -~~

Esperti : Giovanni Gozzer, Fabio Medini, Emma Natta

---

Nota Bene: Il settore "sensibilizzazione e formazione del clero" -  
che secondo le indicazioni della Consulta esige diritto di  
priorità - è affidato al 3° Gruppo.