

20/1/67

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione"

COMPOSIZIONE

I° GRUPPO

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

cinematografica e televisiva

Coordinatore: Ernesto G. Laura

Ente dello Spettacolo: Centro Cattolico Cinematografico; Centro Cattolico Televisivo (*)

Organizzazioni: Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC)

- Mons. Francesco Dalla Zuanna - Mons. Alfonso Bonetti

Centro Studi Cinematografici (CSC)

- Franco Bollati

S. Paolo Film

- Don Stefano Lamera

Schola Apostolatus S.J. communicationis socialis

- P. Nazareno Taddei S.J.

Centro Italiano di Addestramento Cinematografico (CIAC) dell'Opera Don Orione

- Sac. Prof. Domenico Troiani

Pro Civitate Christiana (Ufficio Cinema)

- Lucio S. Caruso - Paolo Scappucci

Vita Film

- Guido Pallaro - Giovanni Tessaro

Unione Cristiana Professionisti dello Spettacolo

- Vincenzo Labelia

Angelicum di Milano

- non ancora designato (Superiore: P. Enrico
Zucca)

Antoniano di Bologna

- non ancora designato (Direttore: P. Bernardo
Rossi)

Latere Film

- non ancora designato (Consigliere Delegato:
Fiorenzo Bruno)

* L'Ente dello Spettacolo si riserva di designare il rappresentante dei
Centri Cattolici in seno al "gruppo di studio"

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo: Renato May, Antonio
Petrucci, Daniele Luisi, Alberto Soffientini, Giuseppe
Tavazza

- N.B. a) Salvo casi particolari in cui saranno richiesti incontri congiunti, le riunioni dei rappresentanti delle organizzazioni e degli esperti avverranno separatamente
- b) Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogni qualvolta ritenga opportuna e necessaria la sua presenza.

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione

COMPOSIZIONE

2° Gruppo

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

teatro - radio - musica

Coordinatore: Luigi Bonori

Ente dello Spettacolo: Centro Cattolico Teatrale, Centro Cattolico
Radiofonico (*)

Organizzazioni: Angelicum di Milano

- non ancora designato (Superiore: P. Enrico Zucca)

Antoniano di Bologna

- non ancora designato (Direttore: P. Bernardo Rossi)

Istituto del Drama Popolare

- non ancora designato (Direttore: Don Giancarlo Ruggi)

Carro dei Tespi per i ragazzi

- non ancora designato (Direttore: Don Raffaello Lava)

Edizioni Musicali di Milano

- non ancora designato

San Paolo Dischi

Sr.M/Elisabetta Capello

Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo

- Ernesto G. Laura

Centro per lo Spettacolo Educativo

- non ancora designato (Direttore: Sac. Marco Bongioanni)

Teatro S. Babila

- non ancora designato (Presidente: del Centro S. Babil.
Orio Giacchi)

(*) L'Ente dello Spettacolo si riserva di designare i rappresentanti dei Centri Cattolici in seno al "gruppo di studio"

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo:

Floris L. Ammannati, Francesco Siciliani, Ugo Zilletti, Luciano Fabiani, Orazio Giuri, Federico Doglio

- N.B. - a) Salvo casi particolari in cui saranno richiesti incontri congiunti, le riunioni dei rappresentanti delle organizzazioni e degli esperti avverranno separatamente**
- b) Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogniquelvelta ritenga opportuna e necessaria la sua presenza.**

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione

COMPOSIZIONE

3° gruppo

IMPIEGO E PROMOZIONE CULTURALE
di cinema - TV - teatro - musica

Coordinatore: Renato May

Ente dello Spettacolo: Centro Cattolico Cinematografico, Centro
Cattolico Televisivo, Centro Cattolico Teatrale (*)

Organizzazioni: Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC)
- Mons. Alfonso Bonetti - Mons. Luigi Fignatiello
Federazione Italiana dei Cineforum (F.I.C.)
- Massimo Maisetti
Studio Romano della Comunicazione sociale
- P. Enrico Baragli S.J.
Centro Culturale S. Fedele
- P. Eugenio Bruno S.J.
Centro S. Fedele dello Spettacolo e della Comunicazione
sociale
- non ancora designato (Direttore: P. Nazareno Taddei S.J.)
Centro Studi Cinematografici (C.S.C.)
- non ancora designato (Gaetano Stucchi, Andrea Melodia)
Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori
(AIART)
- non ancora designato (V. Presidente: Olga Barbieri)
Centro Salesiano dello Spettacolo
- non ancora designato (Direttore: Sac. Marco Bongioanni)
Teatro San Babila
- non ancora designato

Centro di Documentazione "G.Lombardo"

- P.Mario Casolaro S.J.

Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo

- non ancora designato (Presidente: Carlo Trabucco)

Angelicum di Milano

- non ancora designato (Superiore: P.Enrico Zucca)

Centro Artistico "Il Grattacielo" (Livorno)

- non ancora designato (Presidente: Walter Martigli; Direttore: P.Ugo Mesini S.J.)

Istituto "Agostino Gemelli" per lo studio sperimentale di problemi sociali dell'informazione visiva

- non ancora designato (Presidente: Adrio Casati)

(*) L'Ente dello Spettacolo si riserva di designare il rappresentante dei Centri Cattolici in seno al "gruppo di studio"

N.B. Il settore "sensibilizzazione e formazione del Clero" - che secondo indicazioni della Consulta esige diritto di priorità - è affidato al 3° gruppo

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo:

Giovanni B.Cavallaro, Ernesto G.Laura, P.Angelo Arpa S.J., Don Angelo Martini, Gino Montesanto, Luigi Santucci, Michele Prisco

N.B. a) Salvo casi particolari in cui saranno richiesti incontri congiunti, le riunioni dei rappresentanti delle organizzazioni e degli esperti avverranno separatamente

b) Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogniqualvolta riterrà sia opportuna e necessaria la sua presenza.

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione

COMPOSIZIONE

4° Gruppo

**STUDI E RICERCA CRITICA
della comunicazione sociale**

Coordinatore: Fiorenzo Viscidi

**Ente dello Spettacolo: Ufficio Stampa e Documentazione e rappresentante
dei Centri**

**Organizzazioni: Centro S. Fedele dello Spettacolo e della comunicazione
sociale**

- non ancora designato (Direttore: P. Nazareno Taddei S.J.)

Federazione Italiana del Cineforum

- non ancora designato (Camillo Bassotto)

Studio Romano della Comunicazione Sociale

- non designato

Pontificio Ateneo Salesiano

- non ancora designato

Associazione Cattolica Esercenti Cinema

- Mons. Luigi Pignatiello, Don Francesco Ceriotti

Centro Studi Cinematografici

- non ancora designato

Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali

- Benvenuto Cuminetti

**Istituto di Scienze e Tecniche dell'Opinione Pubbliche
dell'Università "Pro Deo"**

- non ancora designato

Istituto "Agostino Gemelli" per lo studio sperimentale di problemi sociali e dell'informazione visiva

- non ancora designato (Direttore: Adrio Casati)

Istituto di Psicologia della Facoltà di Medicina dell'Università Cattolica del S.Cuore

- non ancora designato (Direttore: Leonardo Ancona; Franco Bertini)

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo:

Gianfranco Bettetini, Francesco Alberoni, Giacomo Gambetti, Italo Moscati, Paolo Valmarana

- N.B. a) Prevalendo in questo "gruppo di studio" l'aspetto tecnico su quello organizzativo, le riunioni degli esperti e dei rappresentanti di organizzazioni si effettueranno congiuntamente
- b) Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogniqualvolta ritenga essere opportuna e necessaria la sua presenza

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione

COMPOSIZIONE

5° Gruppo

EDITORIA

Coordinatore: Ildo Avetta

Ente dello Spettacolo: Edizione Cattolica

Organizzazioni: Edizioni Paoline

- Sr.M. Elisabetta Capello

Edizioni Cineforum

- non ancora designato (Camillo Bassoto)

Edizioni "i 7"

- non ancora designato (Presidente: P. Enrico Taddei S.J.)

Elledici (LDC)

- non ancora designato (Don Angelo Viganò)

Marcelliana

- non ancora designato

Edizioni Marietti

- non ancora designato

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo:

Comitato di lavoro della Consulta; Giampietro Dore

- N.B. a) Prevalendo in questo "gruppo di studio" l'aspetto tecnico su quello organizzativo, le riunioni degli esperti e dei rappresentanti delle organizzazioni si effettueranno congiuntamente
- b) Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogniqualvolta ritenga essere opportuna e necessaria la sua presenza.

UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Consulta Nazionale dello Spettacolo - Comitato di lavoro

"Gruppi di studio" per il coordinamento e la programmazione

COMPOSIZIONE

6° Gruppo

EDUCAZIONE SPECIFICA DEI RECETORI

nella scuola normale

Coordinatore: Alberto Peace

Ente dello Spettacolo: Ufficio di Presidenza (*)

Organizzazioni: Centro Studi Cinematografici (C.S.C.)

- Mariolina Gamba, Lucia Gamba

Federazione Italiana dei Cineforum

- non ancora designato (Fabio Medini)

Centro Culturale S.Fedele

- P.Eugenio Bruno S.J.

Centro Salesiano dello Spettacolo

- non ancora designato

Istituto di Scienze e Tecniche dell'Opinione Pubblica dell'Università "Pro Deo"

- non ancora designato

Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali

- Franco Rositi

Unione Cattolica Italiana degli Insegnanti Medi (UCIIM)

- non ancora designato (Franco Tadini)

Associazione Italiana Maestri Cattolici (AIMC)

- non ancora designato (Maria Badaloni)

Movimento Maestri di A.C.

- non ancora designato

Movimento Laureati di A.C.

- non ancora designato

Federazione Italiana Religiose Educatrici (FIRE)

- non ancora designato

Federazione Istituti Dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica

- non ancora designato

(*) L'Ente dello Spettacolo si riserva di designare un suo rappresentante

Esperti dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo:

Giovanni Gexser

**N.B. - Il Direttore dell'Ufficio Nazionale parteciperà alle riunioni ogni-
qualvolta riterrà sia opportuna e necessaria la sua presenza.**