

Appunto per Don Angelicchio in relazione all'ODG del Comitato di lavoro

- a) Il Comitato dovrà limitare la discussione sul primo punto (Settimana cinematografica) all'aspetto della struttura organizzativa (Comitato d'onore e suoi componenti - Comitato ordinatore e suoi componenti - designazione del Segretario del Comitato ordinatore); il resto sarà discusso in presenza degli esperti convocati per dibattere esclusivamente l'argomento "4^a Settimana"
- b) Circa il 2° punto all'ODG potrà essere opportuno suggerire che ^{per} ogni problema si formi una commissione di studio composta di due o tre esponenti del Comitato di lavoro che sceglieranno gli esperti con i quali integrare la propria commissione; i risultati dello studio saranno sottoposti al Comitato di lavoro
- c) Circa il 3° punto all'ODG sarà opportuno cercare di stabilire le date di convocazione del Comitato almeno fino al giugno 1968, possibilmente con cadenza mensile - procedere alla sostituzione, valendosi del potere delegato dalla Consulta, dei membri del Comitato abitualmente assente e che non possono assicurare la continuità della collaborazione.

10/11/67

Comitato di lavoro della Consulta

20/11/67

ORDINE DEL GIORNO

- a) 4^a Settimana cinematografici dei cattolici: struttura organizzativa
- b) Problemi dello spettacolo in relazione a soluzioni legislative: censura cinematografica, ordinamento della Televisione, teatro di prosa
- c) Programma di attività del Comitato
- d) Convocazione della Consulta: data e ordine del giorno