

#### IV SETTIMANA CINEMATOGRAFICA DEI CATTOLICI

Proposta di programma del Comitato Permanente  
per le Settimane Cinematografiche dei Cattolici

Data: 15 - 21 settembre 1968

Luogo di svolgimento dei lavori: si suggerisce: Fiuggi

Tema: "Cinema come comunicazione"

Il tema verrà introdotto da una relazione sullo stesso tema che servirà da inquadramento del problema. Nei giorni successivi verranno esaminati gli aspetti tecnico linguistici della comunicazione cinematografica attraverso l'immagine, gli aspetti psicologici, gli aspetti sociologici e infine gli aspetti teologici. In conclusione si avrà una tavola rotonda in cui parteciperanno i relatori e i responsabili delle sezioni di studio.

I lavori avranno la seguente articolazione:

- 1) relazione;
- 2) discussione di specialisti sulla linea teorica della relazione;
- 3) discussione sulla linea operativa della relazione in sezioni di studio, ognuna delle quali esaminerà la relazione secondo la rispettiva specializzazione: a) scuola, b) organizzazione culturale, c) produzione e diffusione, d) pubblicistica e opinione pubblica, e) evangelizzazione;
- 4) esposizione all'assemblea sulle risultanze dei lavori da parte dei responsabili delle sezioni di studio;
- 5) discussione generale;
- 6) replica del relatore.

La sera dopo cena vi sarà la proiezione di un film, possibilmente attinente al tema della Settimana. La proiezione sarà preceduta da una presentazione a più voci. Si cercherà di ottenere la presenza dell'autore del film.

Riguardo alla conduzione delle discussioni si propone di affidare l'incarico a un moderatore. Si suggerisce il nome del Comm.Floris L.Ammannati, Sub-Commissario del Centro Sperimentale di Cinematografia, Sovrintendente al Teatro La Fenice di Venezia, membro del Comitato di Lavoro della Consulta Nazionale dello Spettacolo. La relazione introduttiva si ritiene opportuno venga affidata al Prof.Renato May, regista, teorico cinematografico, saggista, Segretario del Comitato Permante per le Settimane Cinematografiche dei Cattolici. Per le altre si sono fatte le seguenti proposte: per gli aspetti linguistici: Prof.Gianfranco Bettetini, regista televisivo, Direttore della Sezione Cinema della Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali; per gli aspetti psicologici: Prof.Leonardo Ancona, Direttore dell'Istituto di psicologia dell'Università Cattolica del S.Cuore (Facoltà di medicina);

per gli aspetti sociologici: Prof. Giorgio Braga, docente di sociologia nell'Università di Trento; per gli aspetti teologici: P. Luigi Bini S.J., critico cinematografico, redattore di "Letture".

Si decide di mantenere il Comitato Permanente che sarà composto da coloro che avevano ricevuto la lettera d'invito a partecipare alla riunione del 22 dicembre e di costituire un Comitato esecutivo che sarà composto dal Segretario del Comitato Permanente Renato May, che avrà funzione di Presidente, e inoltre da Vando Baghi, Silvano Battisti, P. Mario Casolaro S.J., Ernesto G. Laura, Alberto Pesce, Don Claudio Sorgi, P. Nazareno Taddei S.J., Fiorenzo Viscidi.

Gli inviti alle persone e alle organizzazioni dovranno essere "funzionali" rispetto al tema prescelto. Si cercherà in questa edizione della "Settimana" di assicurare la presenza di uomini di cultura e di scuola. Al fine di evitare il rischio di una eccessiva politicizzazione degli interventi sarà opportuno invitare ai dibattiti specialisti e studiosi della scuola e della comunicazione sociale.

Roma, 24 aprile 1968