

*Commissione della Conferenza Episcopale Italiana
per le comunicazioni sociali*

*Ufficio Nazionale dello Spettacolo
Il Direttore*

Roma, 20 novembre 1968

Uge

Reverendissimo e Caro Presidente,

sono stato invitato da S.E.Mons.Motolese a riferire sulla situazione dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo, dell'ACEC e del Centro Studi Cinematografici alla Commissione Episcopale per le comunicazioni sociali che si radunerà presso gli uffici della CEI, con la partecipazione di S.E.Mons.Costa, il giorno 28 novembre prossimo.

Allo scopo di offrire ogni elemento utile e aggiornato agli Ecc.mi Superiori, chiedo a Lei, come ho chiesto all'Ente dello Spettacolo e al C.S.C., di volermi cortesemente fornire una breve sintesi delle attività svolte al momento dall'ACEC e in particolare volermi informare:

- a) sul numero delle sale aderenti, possibilmente distinguendo quelle munite di licenza parrocchiale e le altre con licenza industriale, fra i locali funzionanti con proiettore a 35 mm. e quelli attrezzati col 16 mm.;
- b) sul numero dei SAS costituiti e funzionanti, con l'indicazione, anche approssimativa, dei rispettivi clienti;
- c) sugli attuali accordi o impegni contrattuali con terzi (SIAE-AGIS-Pubblicità-Società di distribuzione-Associazioni culturali ecc.) e sulla durata dei medesimi;

Ill.mo e Rev.mo
Mons.FRANCESCO DALLA ZUANNA
Presidente Associazione Cattolica Esercenti
Cinema
SEDE

- d) sulla entità del contributo annualmente corrisposto dagli esercenti cattolici associati all'AGIS;
- e) sull'ultimo bilancio amministrativo-economico dell'ACEC.

Grato della collaborazione, Le invio un fervido cordiale saluto nel Signore



(Don Francesco Angelicchio)