

*Commissione della Conferenza Episcopale Italiana
per le comunicazioni sociali*

*Ufficio Nazionale dello Spettacolo
Il Direttore*

Roma, 29 ottobre 1968

RISERVATA

Reverendissimo e caro Monsignore,

a proposito del confidenziale parere richiestomi circa l'opportunità di un trasferimento degli uffici dell'ACEC presso la nuova palazzina dell'AGIS in via di Villa Patrizi, sarei dell'avviso - dopo più meditata riflessione sull'argomento - di non aderire alla cortese offerta di ospitalità avanzata dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo. I rischi morali di un siffatto trasferimento infatti mi sembrerebbero sopravanzare di molto i materiali vantaggi.

I rischi, a mio avviso, sono essenzialmente due: il primo è relativo all'inevitabile perdita di autonomia e di libertà di azione nei confronti delle più vaste e potenti forze rappresentate dall'Agis e nell'Agis, il secondo è costituito dall'altrettanto inevitabile segregazione dell'ACEC dal contesto della famiglia dell'Ufficio Nazionale X dello Spettacolo, delle Associazioni Cattolice che gravitanti in via della Conciliazione e dall'immediato raccordo con gli stessi vertici gerarchici.

L'insediamento nella sede confindustriale inoltre - agli

Ill.mo e Rev.mo
Mons. FRANCESCO DALLA ZUANNA
SEDE

occhi dell'opinione pubblica - potrebbe ingenerare equivoci circa la natura stessa e le finalità che una associazione eretta e dipendente dalla Sacra Gerarchia, come l'ACEC, primariamente persegue.

Poichè sono stati avviati nei giorni scorsi - a livello degli Ecc.mi Superiori della CEI e dell'ACI - colloqui e studi per il riordinamento generale di questo ufficio e dei suoi rapporti con le associazioni poste sotto la giurisdizione e la vigilanza dell'Episcopato italiano sarebbe, anche per questo motivo, prudente ed opportuno soprassedere a ogni movimento che per sua natura o rilevanza comportasse comunque una previa consultazione della competente Autorità Ecclesiastica.

Con fervido cordiale salute nel Signore

Aut. aff. Amm. Don Francesco Angelicchio
(Don Francesco Angelicchio)