

A. G. I. S.

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ESERCENTI CINEMA



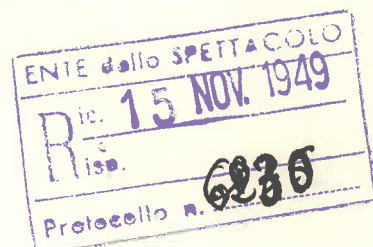
Roma, 12 novembre 1949  
Via Sistina N. 91  
Centralino 65.860

Prot. N. 1128/D.5

OGGETTO:

Spett/le  
CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

R O M A



Unita alla presente ci permettiamo rimettervi copia di una deliberazione presa in data 28 giugno scorso dalla Commissione Regionale A.G.I.S. - C.C.C. in ordine alla irregolare attività del cinema parrocchiale Cavour di Firenze.

Poichè ci risulta che detto cinema, malgrado il richiamo fattogli dalla Commissione continua nella sua attività a carattere prettamente commerciale, come risulta dagli uniti ritagli del giornale "LA NAZIONE" di Firenze, riteniamo sia opportuno sottoporre con ogni urgenza la questione all'esame della competente Commissione Nazionale A.G.I.S. = C.C.C. per gli opportuni provvedimenti.

Rimaniamo pertanto in attesa di Vostre sollecite notizie al riguardo.

Distinti, cordiali saluti.

IL PRESIDENTE  
(I. Gemini)

  
Alleg.: vari

COMMISSIONE PER LA DISCIPLINA DELLE SALE PARROCCHIALI

=====

ACCORDO A.G.I.S. = CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO -

Verbale della riunione del  
28/6/1949

CINEMA CAVOUR

La Commissione, presa in esame la denuncia presentata dal Comm. Germani gestore del Cinema Principe, avverso il Cinema Parrocchiale Cavour di Via Cavour in Firenze, assumendo che il cinema stesso non osserva la Convenzione vigente perchè agisce tutti i giorni della settimana, affigge manifesti pubblicitari in tutta la città, e fa pubblicare richiami pubblicitari nei quotidiani locali (tamburino);

Considerato che le circostanze di fatto sopra accennate constano anche ai membri della Commissione<sup>e</sup> che possono pertanto ritenersi acquisite, e che, d'altro canto, esse non sono state contestate dal rappresentante del cinema parrocchiale, assente dalla riunione malgrado regolare invito

d e c i d e

di richiamare il cinema Cavour all'osservanza della vigente Convenzione sia in ordine ai fatti denunciati e sia in ordine alla proiezione di film previsti dalla Convenzione stessa.

D/to G. Secreti  
" G. Pampaloni  
" A. Pinelli  
" S. Bucci  
" D. Tarchi.

p.c.c.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

F/to G. Secreti

# AI CINEMATOGRAFI

## PRIME VISIONI

**Odeon** (già Savola): "Prima": «Gli Angeli con la faccia sporca», con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart, Ann Sheridan (Warner Bros):

**Gambinus**: Grande successo: «Il Cucciolo» con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr. (Metro Goldwyn Mayer in technicolor). Inizio spettacoli ore 15, 17,25, 19,50, 22,15.

**Niccolini**: «La parata delle stelle», la più grande rivista dello schermo in technicolor. Metro G. Mayer.

**Mignon**: Successo: «La silenziosa minaccia», con Fernand Ledoux. Ultimi giorni venerdì "Prima" in inglese: «Caccia all'Uomo nell'Antartide».

**Italia**: «La grande fiamma», con Joan Crawford, John Wayne. (Metro Goldwyn Mayer).

**Galileo**: «La telefonista della Casa Bianca», con Deanna Durbin, Edmond O'Brien e Don Taylor.

**Principe**: «Senza amore», (Spencer Tracy, Katharine Hepburn); della M. G. M.

**Portico** (Via Mannelli, tram. n. 6): Un capolavoro in technicolor. Paramount: «La storia del dott. Wassell», Gary Cooper, Laraine Day.

**Columbia**: Il film di gran successo: «Sesta Colonna», con H. Bogart.

**Ottaviani**: «L'alibi di Satana». W. E.

**Fulgor**: «Il fantasma di mezzanotte», con Bob Hope e Paulette Goddard.

**Alhambra**: «Le avventure di Oliver Twist».

**Garibaldi**: Una brillante commedia musicale con Gianni e Pinotto: «Ric Ric».

**Ideale**: «Vagabondi al chiaro di luna», con i fratelli Ritz.

**Flora**: Salone: «Sperduti nel buio», con Leo Dalle. Sala: «La fine della signora Wallace», con Ewa Von Stroheim.

**Cristallo**: «La spia del Lancieri», una patetica vicenda d'amore e di sacrificio, con Dolores Del Rio e George Sanders.

**Chiariluna**: «Il trionfo di Tarzan».

**Universale**: «Anni difficili». Da venerdì: «Duello al sole».

**Fiorella**: «Scandalo premeditato», Walter Pidgeon.

**Supercinema** (il locale dei grandi spettacoli): Ore 15: Il più galo, più fantastico e più sorprendente capolavoro di Walt Disney: «I tre caballeros» con Paperino, Joe Carioca, Panchito e le più belle donne del Sud-America!

**Imperiale** (il locale dei grandi spettacoli): Sensazionale ed emozionante capolavoro: «Una pallottola per Roy» (Humphrey Bogart, Jola Lupino).

**Excelsior**: «Il Mulino del Po», con Carla Del Poggio e Jacques Sernas. Regia A. Lattuada. Edizione "Lux". Segue un interessante documentario "Lux Film": «Lezione di Anatomia». Attualità; Campionato di Calcio: Fiorentina-Inter.

**Apollo**: Eccezionale capolavoro: «La colpa di Janet Ames» (Rosalind Russell, Melwyn Douglas).

**Nazionale**: «Giulietta e Romeo». (Norma Shearer, Leslye Howard, John Barrymore).

**Elios**: Dalle 15: le gesta della resistenza clandestina in: «Erod nell'ombra». (Alan Ladd, Geraldine Fitzgerald).

**Giardino Colonna**: «La moglie ricca», B. Stanwyck, Van Heflyn.

**Goldoni**: A richiesta: «Molti sogni per le strade», Anna Magnani, Massimo Girotti. Domani: «Duello al sole».

**Gavour** (Via Gavour 92): «Il Cavaliere misterioso», con V. Gassmann e M. Mercader.

**Aurora**: «Età inquieta», con Shirley Temple e Ronald Reagan.

**Belfiore**: «La grande missione», Tyrone Power.

**Vittoria**: «Totò nella fossa del leone».

**Azzurri**: Gianni e Pinotto nel comiciissimo film: «Addio all'Esercito».

\*\*\*

Oggi sconto del 30 per cento in ogni ordine di posti nei seguenti cinematografi: Apollo, Alhambra, Galileo, Vespucci, Nazionale.

## CINEMA-TEATRI

**Modernissimo**: Successo della compagnia Derio Pino-Grazia Gori nella divertentissima rivista: «La Rivista del Milione» con la partecipazione del balletto «Ragazze di Grazia». Sullo schermo: «Cenerentola».

## Dancings

DANCING

# CHEZ MOI

Tutte le sere ore 22: DANZE

FESTIVI ORE 18,30:

THE DANZANTE

al Dancing CHEZ VOUS

tutti i sabati ore 22: DANZE

2 ORCHESTRE 2

FESTIVI 18,30 e 22

Gestione SEDI

**Al Pozzo di Beatrice**: Ore 22: DANZE. Orchestra Bellini con l'americano mr. Law, il grande virtuoso della Marimba. Al microfono Loris Velli.

**Primavera**: Ore 21,30: Danze. Sabato e giorni festivi The Danzante. Quintetto Gato Fiorentino. Canta: Marcello Ceccarelli. (Via de' Servi 60 R., telef. 27-908).

**Dancing Tabarin «Grande Italia»** (Piazza Stazione 25 r.): Tutte le sere ore 22: Danze, attrazioni. Direzione M. Gasparri.