

Cantù 12 novembre 1949

Spett. A.G.I.S.

MILANO

On.le QUESTURA

COMO

I sottoscritti esercenti del cinema a carattere industriale in Comune di Cantù a tutela dei loro interessi espongono quanto segue chiedendo i provvedimenti del caso:

La sala ricreativa Cattolica denominata "Cinema Oratorio S. Paolo Cantù" funzionante in seguito a nulla osta ministeriale quale sala cinematografica ricreativa cattolica, esercita in costante aperta violazione di quanto venne convenuto tra l'AGIS e il C.C.C. in data 11 ottobre 1948 infatti sono rispettati soltanto i due paragrafi a) e b) dell'art. 1 poichè la licenza è effettivamente intestata al Rev. Prevesto di S. Paolo Don Luigi Tacchini e gestita coll'ausilio del Rev. Don D'Averio Nicola e persone dell'AGLI.

La violazione del parag. c) è evidente sia per la natura delle pellicole che vengono proiettate, sia per la eccessiva pubblicità a cui il Cinema Oratorio fa ai films, sia perchè lavora tutti i giorni o quasi, comunque tutti i mercoledì e giovedì sono tassativi, come pure i sabati, domenica e lunedì, e frequentemente anche al venerdì e martedì. Sia infine per l'eccessiva corsa all'accaparramento delle pellicole offrendo prezzi superiori a quanto può pagare l'industria privata, per dare due accenni fra i tanti: Capitano di Castiglia, e Agguato sul Fondo non è stato possibile acquistarli dai sottoscritti per l'eccessiva offerta fatta dall'Oratorio, superiore alle 100.000.000 lire, così pure per "La Foglia dei Serpenti" fu acquistata dall'Oratorio solo perchè la pagò oltre 100.000 lire.

Il paragrafo d) è pure costantemente o quasi sempre violato ed eccone l'elenco delle pellicole proiettate da questa primavera a tutt'oggi:

film classificati per sole sale parrocchiali e Oratori dal C.C.C.:

N.H.

film classificati per TUTTI - dal C.C.C.:

Generentola - Casa dei nostri Segni - A Sud dell'Equatore - Sipario di Ferro - Ha vinto Bob - Ritorna se mi ami -

film classificati per TUTTI con riserva dal C.C.C.:

Fantasma del Mare - Nessuna sa il proprio destino - Spia dei Lancieri - L'Ostaggio - Nemico di Napoleone - Otto giorni di Vita -

film classificati dal C.C.C. visione ammessa solo per adulti:

Brivido d'amore - Avventura nel Wjming - Il Conte di Essex - Tempesta sulla Sierra - Senza un Domani - Io ti salverò - California - Traffinanti Bataan - Castagna Bianca - Banda Pelletier - In giro con due Americani - Moneta insanguinata - Angeli del Peccato (con Rita Haiword) Figlia del Vento - Eroe della Strada - Grande Missione - Tesoro della Sierra Madre -

film proiettati classificati dal Centro CCG con visione in sala pubblica, solo per adulti di piena maturità morale (Ad con Ris):

Totò al Giro d'Italia - Margherita Gauthier - Il Grano è verde - Città Nuda - I pascoli dell'Odio - Luna è tramontata - Giulietta e Romeo - Zona Torrida - Le donne erano sole - Trovatore - Notte di Rivacco - La Fuga Certosa di Parma - Averio Nero - Ladri di Biciclette -

film classificati esclusi :

Robin Hood dell'Eldorado - Il principe Ribelle - eccome il giudizio su questo film dal C.C.C.: la Chiesa e le Autorità ecclesiastiche vi appaiono illuminate da una luce sinistra e falsa. La scomunica e la condanna al rogo non sembrano giustificate e danno l'impressione che la Chiesa sia pronta ad allearsi con i potenti oppressori ai danni del popolo oppresso anche a prescindere da minori mende, il film per le ragioni ora accennate, risulta negativo, la visione è esclusa per tutti. Questo film venne proiettato all'Oratorio S. Paolo all'aperto e chiuso la domenica 24/7/49 e giorni precedenti.

Il paragrafo e) è pure violato costantemente come già accennato in quanto l'affissione viene effettuata in ogni parte della città con manifesti a quattro fogli e foto, in tutte le piazze, le vie principali, e frazioni, inoltre vengono sempre esposti foto reclame con la dicitura Oratorio S. Paolo Cantà nei negozi e bar ed eccome i più frequenti:

Caffè Commercio - Trattoria Croce Verde - Negozio Tessuti Manzoni - Osteria Scala Santa - Negozio Ferramenta Berghi - Negozio Tessuti Mauri Negozio Fusat -

Altrettanto dicasi per la violazione del parag. f) in quanto funziona quasi tutti i giorni e tassativamente 5 giorni la settimana, raramente esclude il venerdì e martedì gli altri giorni sono tassativi.

La piazza è già satura di sale pubbliche e tutti lavorano in continua difficoltà per l'eccessivo prezzo delle pellicole prezzo che come il noleggiano onestamente potrebbe confermare è elevato dalle eccessive offerte fatte dall'oratorio, chiedono pertanto i sottoscritti immediati provvedimenti.

F.to Fallini Evaristo  
Zanoni Innocente

copia conforme

Falso!