

Al Centro Cinematografico Cattolico
Diocesi di MANTOVA
all'AGIS - Sez.Reg.Lombarda
MILANO
alla Sezione Provinciale di
MANTOVA

Pur avendo già fatto presente con altra mia che il sistema di conduzione del Cinema Oratorio Lux di Quistello non avveniva conformemente alle norme stabilite dalla Commissione Nazionale AGIS-CCC, pur avendo la Commissione Regionale Lombarda del suddetto organismo trattato dell'argomento nella sua ultima seduta e provveduto a diffidare la Direzione del Cinema stesso ad attenersi a tale convenzione, nulla è cambiato come lo può dimostrare l'elenco sotto descritto dei film proiettati con relativi giorni di programmazione per ognuno di essi.

Anche per la pubblicità non ci si attiene per nulla alla convenzione, come posso dimostrare allegando alla presente uno dei volantini che vengono distribuiti al pubblico.

Per quanto riguarda i giorni nei quali sono stati effettuati spettacoli si può constatare come essi siano stati di 1/4 superiori a quelli stabiliti dalla convenzione e cioè n. 11 giornate in più in un periodo di appena giorni 68.

ELENCO dei giorni nei quali si sono effettuati spettacoli:

OTTOBRE

24 = 26 = 27 = 29 = 30 = 31 =

totale giorni n. 6

NOVEMBRE

1 = 3 = 4 = 5 = 6 = 9 = 12 = 13 = 14 = 16 = 17 =

19 = 20 = 22 = 23 = 24 = 26 = 27 = 28 = 30 =

" " 20

DICEMBRE

lavorati: 1 = 3 = 4 = 5 = 7 = 14 = 15 = 17 = 18 =

" " 9

annunciati come dall'allegato volantino:

22 = 23 = 24 = 25 = 26 = 27 = 28 = 29 = 31 =

" " 9

Ne viene di conseguenza che le giornate in cui si sono effettuati spettacoli e quelle già annunciate nel periodo che va dal 24 ottobre al 31 dicembre 1949 sono state n.44 contro giornate n. 33 che avrebbero dovuto essere usufruite tenendo conto dei tre giorni settimanali oltre i festivi del 1 = 4 novembre, 8 e 26 dicembre 1949.

ELENCO dei film proiettati e classificati secondo i dati del C.C.C.:

OTTOBRE

26 = 27 E le mura caddero
29 - 30 - 31 Monsiær Vincent

ESCLUSO
Tutti con riserva

NOVEMBRE

1 -

" "

" " "

segue Novembre

3 = 4	Marco il Ribelle	ADULTI
5 = 6	Gli anni più belli	Adulti con riserva
9	Guerra alla Guerra	Tutti
12 = 13 = 14	La Monaca di Monza	"
16 = 17	I cancelli del Paradiso	Adulti
19 = 20	il Fabbro del Convento	(non classificato)
22	Alta Marea - Non ti scordar di me (doppia programmazione)	Entrambi per adulti
26=27=28	La moneta insanguinata	Adulti
30	Missipi	Tutti con riserva

DICEMBRE

1	"	" "
3 = 4	Senza ritorno	Adulti
5	La strage di Alamo	ESCLUSO
7	Accadde nella 5a Strada	Adulti
14 = 15	Il Tesoro dei Mari del Sud	Adulti con riserva
14 = 15	I ragazzi della 47a Strada (doppia programmazione)	Tutti " "
17 = 18	Accadde nella 5a Strada	Adulti

di prossima programmazione e già annunciati con il volantino allegato:

22=23=24=25	Addio Mimi	(non classificato)
26 = 27	La Fornarina	Adulti
28	Il bandito della California	TUTTI
29	Un quarto a nord-ovest	Adulti
31/12 e 1/gen-	Le due orfanelle	Adulti

Come si può constatare, su n. 23 films proiettati in corso di immediata programmazione, ve ne sono:

N. 4 = visibili per TUTTI in sala pubblica
N. 3 = " " TUTTI con riserva - in sala pubblica
N. 10 = " " ADULTI " " "
N. 2 = " " ADULTI con riserva " " "
N. 2 = ESCLUSI
N. 2 = (non ancora classificati dal C.C.C.)
e cioè meno di 1/5 visibili per TUTTI e TUTTI con riserva mentre gli altri sono ADULTI - ADULTI con riserva e addirittura ESCLUSI.

Si prega pertanto questa Curia Vescovile di intervenire energicamente affinché non abbia ulteriormente a persistere questo equivoco che vuole fare apparire gli spettacoli che vengono effettuati nella sala parrocchiale come educativi e di alta moralità, mentre vengono segnalati all'albo posto all'ingresso della Chiesa la classifica dei films proiettati nel mio locale facendo apparire che solo in esso vengono programmati films deleteri alla coscienza dei buoni cattolici e si abusa della loro buona fede come è dimostrato in maniera evidente che lo scopo educativo è ben lontano dall'essere, se si tiene conto che su 12 film proiettati nei giorni festivi, anche ai bambini dopo il catechismo, ne risultano:

n. 1	visibili per TUTTI
n. 1	" " TUTTI con riserva
N. 7	" " ADULTI
N. 1	" " ADULTI con riserva
N. 2	con ancora classificati dal C.C.C.

Lo stesso invito di agire energicamente viene da me rivolto anche all'AGIS affinché provveda eventualmente a segnalare alla Autorità competente quanto sopra esposto che viola in maniera palese e persistente gli accordi in vigore.

Certo che quanto esposto sarà tenuto nella debita considerazione, distintamente ossequio.

F.to Regolo Savoia

Copia conforme

1	TUTTI	con riserva
2	TUTTI	con riserva
3	TUTTI	con riserva
4	TUTTI	con riserva
5	TUTTI	con riserva
6	TUTTI	con riserva
7	TUTTI	con riserva
8	TUTTI	con riserva
9	TUTTI	con riserva
10	TUTTI	con riserva
11	TUTTI	con riserva
12	TUTTI	con riserva
13	TUTTI	con riserva
14	TUTTI	con riserva
15	TUTTI	con riserva
16	TUTTI	con riserva
17	TUTTI	con riserva
18	TUTTI	con riserva
19	TUTTI	con riserva
20	TUTTI	con riserva