

con operatori

Per realizzare il desiderio dell'Ufficio Nazionale per le Comunicazioni sociali di ristabilire rapporti possibilmente organici e ^{continuati} ~~oper~~ ~~ativi~~ di matrice cristiana impegnati nei vari settori dello spettacolo sembra opportuno e produttivo intrattenersi con piccoli gruppi su problemi specifici importanti e/o urgenti. Gli incontri avranno così un'impronta di concretezza, e dalla loro impostazione iniziale potrà probabilmente scaturire un calendario di incontri successivi, per i quali l'uno o l'altro dei partecipanti daranno relazione sugli eventi. Se questa ipotesi ^{operativa} avrà un esito, l'UNCS tornerà ad essere quel "punto di riferimento" in campo cattolico la cui carenza è sentita da vari operatori.

== = o o o = = =

1) Per il settore della TELEVISIONE, potrebbe proporsi inizialmente al tema "Il punto sulla riforma della RAI". Sono infatti emerse varie critiche alla legge di riforma, ma difficilmente si parla degli aspetti positivi che certamente ci saranno.

A titolo puramente indicativo, qui come nei punti che seguiranno, si danno alcuni nomi di eventuali partecipanti, per alcuni dei quali tuttavia si presenteranno problemi di opportunità per l'invito, soprattutto in relazione alla loro posizione che li colloca ai vertici rendendoli particolarmente autorevoli e prudenti. Comunque: Aiassa, Baima, Bollati, Bubbico, Castelli, Ciarrocca, Milano, Mendina, Rossini, Rovigatti, Trasatti, Valmarana, Zingale, ecc.

2) Una connessione tra i problemi della televisione e quelli del CINEMA è data dall'attività delle televisioni private, che dovrebbero essere oggetto di regolamentazione legislativa. La "leggina" in materia si affianca ai ~~due~~ ^{due} provvedimenti per il cinema, di carattere congiunturale, presentati al Parlamento e il cui iter è in corso: il ddl sul ^{credito} ~~decreto~~ cinematografico e la proposta di legge Sarti-Segnana (abbuono per il piccolo esercizio) integrata dall'emendamento governativo per il riequilibrio del carico fiscale sui prezzi d'ingresso al cinema.

Se a quanto citato si aggiunge il disegno di legge per lo scioglimento dell'Ente Cinema per il nuovo assetto delle società operative in esso inquadrate, si hanno elementi più che sufficienti per provocare un incontro.

Possibili partecipanti (sempre con le riserve di cui al punto precedente): Battisti, De Luca, D'Onofrio, Attilio, Gambetti, Lancia, Melodia, Picchioni, Sacchetti, Sorgi, ecc.

3) I problemi attuali della televisione e del cinema, considerati unitamente al tema della 12^ Giornata mondiale delle comunicazioni sociali ("Il recettore delle c.s.: attese, diritti e doveri") potrebbero offrire lo spunto per cercare di recuperare il CONVEGNO DI FIUGGI (o di Sangemini, o dove sia) la cui mancata attuazione nel 1977 ha costituito per molti un serio motivo di rammarico.

All'argomento potrebbero essere interessati Alessandrini, Baima, Bolzoni, Bonicelli, ~~Gambetti~~^{Gambetti}, Martini, Melodia, Pozzi ecc.

4) In prospettiva potrebbe risultare interessante avviare una consultazione sull'argomento COOPERATIVE CULTURALI. Potrebbero essere invitati all'incontro Battisti, Doglio, Lancia, Martini, Olmi, Tani, ecc.

5) Potrebbe infine essere utile iniziare una seria riflessione, con un'introduzione di Francesco D'Onofrio, sul tema SPETTACOLO E RECEN-
TRAMENTO, inventariando i problemi che stanno affiorando o si presenteranno in un futuro prossimo nei rapporti con gli Enti locali, con il territorio, con i distretti scolastici ecc. Non è da escludere che questo tema possa essere oggetto di un largo convegno (ancora Fiuggi, o altrove). I partecipanti al primo incontro in argomento potranno essere reperiti tra i nominativi già citati.

30/11/77