

# UFFICIO NAZIONALE COMUNICAZIONI SOCIALI

Roma, 28 giugno 1978

Gentilissimo Signore,

nell'incontro tenuto presso la Domus Ma  
riae il 23 giugno scorso, preso atto dei contributi pervenu-  
ti, ritenendo indilazionabile l'individuazione di una linea  
su cui costruire il Convegno, si è formulata la seguente pro-  
posta operativa accettata da tutti i presenti.

- 1) Il Convegno (che affronterà il tema noto) si fonda su un documento base e su una serie di interventi programmati e si articola in quattro sedute a modo di tavola rotonda, ov-  
viamente dopo la presentazione del documento base.
- 2) Il documento base sarà letto per conto dell'Ente dello Spettacolo. Esso sarà reso noto in anticipo a quanti saranno invitati a presentare le comunicazioni alla tavola rotonda.  
Costoro dovranno impegnarsi a proporre un loro interve  
nto di circa 10-15 minuti e ad essere pronti ad interveni-  
re sulle sollecitazioni degli altri partecipanti (quelli che non fanno interventi programmati).
- 3) La stesura del documento base verrà fatta da Alessandri-  
ni, Sorgi, Trasatti che terranno conto del materiale per-  
venuto e di altro recuperato (gli ultimi quattro numeri speciali per le giornate mondiale delle Comunicazioni So-  
ciali de "Il Nostro Cinema").
- 4) La platea (cioè gli invitati non programmati per interven  
ti) sarà formata da giornalisti (della stampa, TV, radio), da studiosi, critici, pastoralisti, operatori culturali ecc.

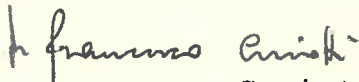
Costoro dovranno intervenire nel dibattito. A questo sco-  
o

./.

po potrebbero essere suddivisi in gruppi secondo una metodo  
dologia da approfondire.

- 5) La data ritenuta più funzionale è dal 12 al 14 ottobre.
- 6) Le persone invitate per interventi potrebbero essere le seguenti (l'elenco è indicativo e provvisorio).  
Pedrazzi, Ardigò, Olmi, Bulla, Alessandrini, Trasatti, Sorgi, Gamba, Melodia, Citterich, Aiassa, Zambetti, De Gregorio, F. Bruno, Casetti, Zingale, Sorge, Battisti, Pomilio, Gastaldi, Paoluzzi, Narducci, Mancini, Bettettini, Tonini, Volpini, Iseppi, Cusinato, Botticelli, Rossano, Doglio, Pozzi, Rovigatti.
- 7) Gli altri invitati (la platea) verranno individuati nell'elenco esistente presso l'Ente dello Spettacolo tenendo presente i criteri di cui al punto 4).
- 8) La fase organizzativa (spedizione, inviti, ecc.) verrà cura  
rata dall'Ente dello Spettacolo.

Grato per eventuali altri interventi, porgo cordiali  
saluti

  
Sac. Francesco Ceriotti  
Direttore