

copia

Cesenatico 3 gennaio 1951

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

R o m a

DIREZIONE CENTRALE AGIS - Via Sistina

R o m a

ALLA PREFETTURA DI

F O R L I'

All'A.G.I.S. DI

R I M I N I

e p.c.

A S.E. il VESCOVO DI

C E S E N A

Gli scriventi, esercenti cinematografici del Comune di Cesenatico, con due precedenti esposti tennero presente a codeste Superiori Autorità le difficoltà che si sarebbero create con il rilascio della licenza parrocchiale al nuovo cinema, fatto costruire dal Parroco Don Fusaroli di Cesenatico. Questo perchè il predetto locale, a gestione parrocchiale, sarebbe scivolato, sia pure lentamente, come è di già avvenuto, in una gestione industriale, frustrando di fatto la movente per la quale, codeste Superiori Autorità hanno, a suo tempo, concesso la licenza.

Infatti sono trascorsi pochi mesi dall'apertura e già possiamo con dati precisi segnalare che non sono state osservate le disposizioni ~~che~~ che prevedono che le proiezioni settimanali non debbono superare giorni n. 3 feriali alla settimana, come prevede la circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 9419/Ag.37 del 23/5/1950. A proposito qui di seguito trascriviamo i giorni di proiezione effettuata per il periodo che va dal 2/12/1950 al 7/1/1951 - giorni di proiezioni 2 - 3 - 4 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 16 - 17 - 18 - 20 - 21 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 30 - 31 - I - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7, superando, in tal modo le giornate di lavoro effettuate degli altri cinema industriali.

Non sono state pure rispettate le disposizioni per le proiezioni delle pellicole che dovevano essere state scelte fra quelle ammesse alle Autorità Ecclesiastiche, come prevede il paragrafo I° della circolare sopra citata. Qui di seguito trascriviamo, a conferma, i titoli di film già proiettati.

MARGHERITA DI CORTONA	A.R.	Solo per adulti in piena maturità morale.
IL TROVATORE	A.R.	idem c.s.
CRISTO FRA I MURATORI	A.R.	idem c.s.
LA VOCE NELLA TEMPESTA	A.R.	idem c.s.
SEPOLCRO INDIANO	A	Per adulti in sala pubblica
PRIMO RIBELLE	A	Per adulti in sala pubblica
TRAMONTO d'AMORE	A	Per adulti in sala pubblica
IVO ILMA DESERTO DI FUOCO		Per adulti in sala pubblica

Pertanto ne consegue che in Cesenatico è nato un altro locale industriale che ha compromesso l'attività cinematografica preesistente dove attingevano ragioni di vita diverse famiglie ed è nato proprio nelle condizioni previste nel nostro primo esposto, col nome di parrocchiale, e le disposizioni in vigore dei posti cinema rispetto alla popolazione hanno potuto essere eluse con un sistema non troppo leale.

L'attuale gestore BATTISTINI BALILLA, gestore di fatto, che il Parroco dirà sempre che non ha niente a che vedere con il suo cinema, sta contrattando a Bologna nelle migliori case cinematografiche italiane ed americane film di pura concorrenza commerciale, senza attenersi alle prefate disposizioni ecclesiastiche, come del resto ne fa fede il reclame dei seguenti film esposti nell'atrio del cinema stesso.

Domani è troppo tardi	K.K.C.A	adulti in sala pubblica
I cadetti di Guascogna	AR	adulti in piena maturità morale
Il terzo uomo	A	adulti con riserve.

Sicuri di essere compresi da eccelse Superiori Autorità, le quali siamo certi, vorranno prendere i provvedimenti necessari per evitare che i nostri interessi industriali, già minacciati dall'attuale crisi per i cinema dei piccoli centri, siano minorati con mezzi illegali, distintamente salutiamo.

F/to Carlini Giovanni	Cinema Italia e Popolo
F/to Raggi Gueltrano	Cinema teatro Ad Novar
Lumini Sante	Cinema Adriatico
F/to Fariselli Corrado	Cinema Fulgor