

PROMEMORIA SULL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO CATTOLICO  
(alla cortese attenzione dell'On. Sottosegretario allo  
Spettacolo)

- 1) L'esercizio cinematografico cattolico è sorto per adempiere a finalità educativo-morali che sono state riconosciute e sancite ufficialmente in documenti quali ad esempio i decreti annuali del Presidente del Consiglio e la Convenzione con la SIAE.
- 2) Per le suddette finalità, sale cinematografiche cattoliche sono sorte anche in località che l'iniziativa industriale ha considerato insufficienti per impiantare un'impresa economicamente sana. Molti parroci hanno costruito il cinema spesso con sacrificio economico, per offrire alla popolazione uno spettacolo cinematografico veicolo di idee e di civile educazione, assolvendo in tal modo anche un compito di primario interesse sociale.
- 3) L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema ha cercato di sgravare dalle molteplici difficoltà inerenti alla gestione cinematografica specialmente quei parroci che a ragione possono definirsi pionieri, curando la costituzione di Servizi Assistenza Sale (SAS) con il compito di assistere gli esercenti nelle contrattazioni e nelle programmazioni.
- 4) L'impianto dei Servizi Assistenza, in special modo nell'Italia Centrale, nel Sud e nelle Isole, a causa della scarsa disponibilità di mezzi finanziari, non ha ancora potuto essere attuato, ritardando così quest'opera di assistenza indispensabile per rendere meno gravosa l'attività delle sale.
- 5) Le statistiche della SIAE, e le considerazioni che la SIAE stessa trae dalle sue rilevazioni, indicano che nel Sud e nelle Isole il consumo dello spettacolo cinematografico assorbe una parte di reddito della popolazione proporzionalmente superiore a quello delle altre zone d'Italia. Ciò significa che lo spettacolo cinematografico va divenendo

un bisogno essenziale per le popolazioni del Mezzogiorno e delle Isole. A tale bisogno non corrisponde un'attrezzatura cinematografica sufficiente a soddisfarlo, in quanto sul piano assoluto l'iniziativa industriale non trova presupposti sufficienti per una impresa economicamente attiva. In questa situazione, per venire incontro alle esigenze suaccennate, si deve puntare essenzialmente sulla nascita di sale cinematografiche parrocchiali, che tuttavia non sono ancora sorte per la grande scarsità di mezzi finanziari che caratterizza la situazione delle parrocchie del Sud e delle Isole. Occorrerebbe pertanto agevolare la costruzione di sale parrocchiali dando la possibilità almeno di avere gratuitamente dei proiettori a passo ridotto.

17. 7. 56