

- 1) L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC) sta curando in varie regioni d'Italia la costituzione o il consolidamento dei Servizi Assistenza Sale. Tali uffici dell'ACEC hanno il compito di assistere gli esercenti in tutta l'attività inerente alla gestione delle sale cinematografiche, in special modo assistendoli nelle programmazioni e nelle contrattazioni dei film.
- 2) I Servizi Assistenza Sale svolgono un'opera particolarmente apprezzata dagli esercenti di cinema dei piccoli centri e della campagna, in quanto vengono attraverso questi uffici ad essere sgravati da difficoltà di gestione che, per loro diretta testimonianza, renderebbero spesso impossibile la prosecuzione della attività cinematografica. Da notare che le sale parrocchiali dei piccoli centri e della campagna sorgono in molti casi in località che l'iniziativa privata ha trascurato, in quanto esse non offrono, per la loro struttura economica, sufficienti garanzie per l'impianto di imprese cinematografiche redditizie. Tali sale parrocchiali vengono così a coprire un ruolo di rilevante importanza per l'educazione civile e sociale, attraverso il cinema, di popolazioni che difficilmente potrebbero avere altri mezzi di formazione individuale e collettiva.
- 3) I Servizi Assistenza Sale, nella loro impostazione, non intendono essere sostitutivi delle imprese di noleggio dei film, ma collaborano in modo notevole ad integrare l'opera che il noleggio compie per la diffusione e lo sviluppo della programmazione dei film. Infatti l'aiuto portato dai Servizi Assistenza Sale ai piccoli esercenti permette la continuazione o lo sviluppo di attività cinematografiche che altrimenti sarebbero destinate a fallire o a non sorgere, con grave pregiudizio per la diffusione dei film stessi.
- 4) Nel Mezzogiorno d'Italia, nelle Isole e in genere nelle zone depresse, il ritardo nello sviluppo dell'esercizio cinematografico è dovuto, oltre naturalmente le prevalenti ragioni di ordine economico, alla mancanza di Servizi Assistenza che solo ora nelle suddette zone stanno compiendo i primi faticosi passi verso la propria costituzione. Le difficoltà derivano anche in questo caso da ragioni finanziarie, in quanto i Servizi hanno bisogno di fondi per iniziare la propria attività su basi che li rendano funzionali per le finalità che si propongono.

5) E' urgente la necessità di consolidare attraverso aiuti finanziari il consolidamento dei Servizi Assistenza nelle zone ove già esistono, perchè possano allargare la propria attività a beneficio degli esercenti cinematografici e di conseguenza a diretto della diffusione delle programmazioni; e ancora piu urgente è promuovere la nascita e gli sviluppi nel Sud, nelle Isole e in genere nelle zone depresse.

Per tale opera indubbiamente importante per gli accennati riflessi sociali e per il vantaggio che, attraverso il sostegno che viene dato per la prosecuzione dell'attività per lo sviluppo dell'esercizio cinematografico cattolico, deriva alla stessa industria cinematografica che vede così aumentate e potenziate le possibilità di sfruttamento dei suoi prodotti nel mercato nazionale, si chiede alla Presidenza del Consiglio di stanziare, sul fondo previsto dall'art. 24 della legge 31.7.56 n. 897, la somma di L. 20.000.000 (venti milioni) in favore dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, quale contributo per la nascita o lo sviluppo dei Servizi Assistenza Sale, che comporteranno una spesa complessiva di 80 milioni.

19. 9. 56