

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



Aderente all'AGIS

Il Vice Presidente

Roma, 3 Febbraio 1955

Referendissimo e carissimo Monsignore,

perchè Lei possa, se lo crede opportuno, intervenire presso l'Arcivescovo di Sassari, per richiamare la Sua attenzione sul cinema Robur et Virtus - per il quale lo stesso Arcivescovo ha chiesto il nostro appoggio per la trasformazione della licenza da parrocchiale ad industriale - alla presente accludo copia di una delle tante réclame che il cinema stesso pubblica regolarmente sui quotidiani di Sassari.

Mi pare che il film di cui trattasi, oltre ad avere una classifica che non consente di proiettarlo nelle nostre sale, sia piuttosto licenziosa anche come réclame.

Con affettuosa cordialità, mi creda

affm sus

Floris Luigi Ammannati
(Floris Luigi Ammannati)

1 all.

Ill.mo e Rev.mo
Mons. Albino Galletto
Consulente Eccl. Ente Spettacolo e ACEC
Via Conciliazione, 10

ROMA

Da oggi al CINEMA ROBUR
In prima visione assoluta

UNA COPRODUZIONE ITALIA-FRANCIA
TARDUS FILM - RADUS PRODUCTIONS

UN FILM DIRITTO DA
GEORGES COMBRET



LA CONTESSA DI CASTIGLIONE

YVONNE
DE CARLO
GEORGES
MARCHAL
LEA
PADOVANI
ROLDANO LUPI
TAMARA LEES
ALBERTO BONUCCI
ROSSANO
BRAZZI
PAUL
MEURISSE



Una super-produzione in
Eastmancolor
per schermo panoramico girato

AE
Mamma Tardus
14 gennaio 1955

Cinnum Robur - Lesson

- + Inferno di Yuma A 2
- + Foglio di via A 2
- + Amanti del fessato A 2