

Classificazione dei films

PER TUTTI

Tale giudizio significa che il film non contiene, nè nella trama, nè nelle scene, elementi negativi e che tutta la vicenda narrata non presenta pericoli nè per gli adulti nè per i giovani.

PER TUTTI CON RISERVA

Sono ritenuti tali i films i quali, pur non essendo moralmente negativi, contengano qualche scena troppo «forte» e perciò stesso non adatta ai giovanissimi.

PER ADULTI

E' considerato tale il film che, per l'argomento che tratta o per il modo con cui la trama viene narrata, suppone una mentalità e una preparazione che soltanto un adulto può avere. In sè il film «per adulti» non è moralmente negativo, ma può presentare indubbi pericoli per i giovani.

PER ADULTI CON RISERVA

Tali films contengono elementi pericolosi anche per un adulto. E' quindi un allarme che vien dato anche per gli adulti. Solo chi ha una piena maturità di giudizio per età, cultura, educazione, stato di vita ecc. può permettersene la visione.

SCONSIGLIATI

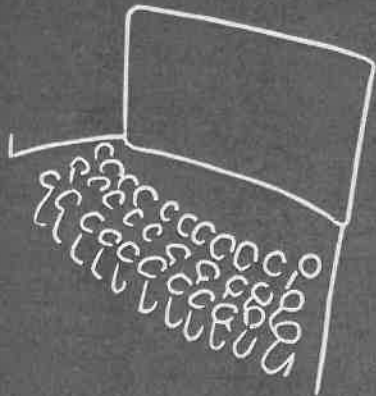
Sono i film non totalmente ma tuttavia gravemente negativi nelle scene o nella tesi. La visione è consentita agli adulti maturi soltanto per motivi seri e proporzionati.

ESCLUSI

Sono «esclusi per tutti» quei films che sostengono tesi immorali, quali il divorzio, l'omicidio, la ribellione all'autorità, l'irriverenza alla religione, ecc.; oppure che, pur svolgendo una tesi positiva, presentano scene o battute gravemente provocanti.

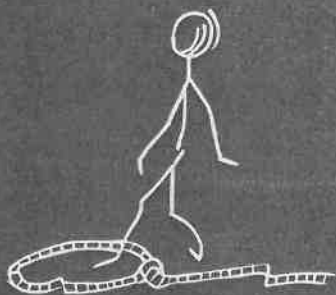
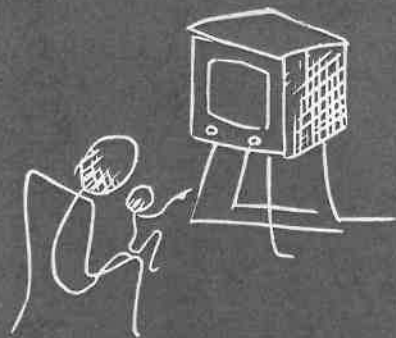
*da
tenere
presente*

1. Le valutazioni ecclesiastiche sono date per uno spettatore di **media preparazione** e cultura cinematografica e dotato di una sensibilità morale e psichica **normale**.
2. La valutazione: « Vietato ai minori di 16 anni » **NON** è ecclesiastica, ma civile: non offre quindi sufficiente sicurezza morale di visibilità nemmeno per gli adulti.
3. Un eventuale giudizio buono di un film **NON** può garantire la bontà delle **altre minori proiezioni che lo accompagnano**, nè può riferirsi alle persone che frequenteranno il locale in quella occasione.



Le tecniche dello spettacolo, meravigliosi doni di Dio, sono a servizio dell'uomo.

Tali devono restare, altrimenti divengono mezzi di distruzione dei valori umani.



**E' UN PRECISO
E GRAVE DOVERE :**

INFORMARSI del giudizio morale emanato dalle commissioni istituite dalla Chiesa.

ATTENERVISI anche se ciò costa sacrificio.

CINEMA e MORALITÀ

Frequentare una pellicola cattiva vuol dire:

1. Peccare

perchè ci si mette in pericolo di danno spirituale. Il peccato è più o meno grave a seconda della gravità del pericolo al quale ci si espone.

2. Peccare

perchè col prezzo pagato acquistando il biglietto d'ingresso si sostiene e si incoraggia il divertimento illecito, cooperando così al peccato stesso dei produttori della pellicola cattiva.

3. Peccare

perchè la presenza di un cristiano ad un divertimento più o meno pagano, anche se artistico, è oggetto di scandalo.