

“Giulietta, Romeo e le tenebre,,

« Delicata vicenda di un amore nel tragico clima di una spietata persecuzione razziale ».

- **Lei ha scelto questo film perchè pensa che sia bello.**
- L'odio è la realtà più spaventosa.
- L'amore è la cosa più sublime dell'uomo.
- **Il regista narra un episodio di odio e una storia d'amore.**
- Hanna una ragazza ebrea ricercata dalla polizia, si rifugia presso Pavel, giovane studente di Praga. Nella soffitta della casa di Pavel, dove Hanna è nascosta, nasce tra i due giovani l'idillio che avrà tragiche conseguenze.
- La crudeltà dei dominatori semina la paura nel paese, ma non riesce ad impedire che nasca tra i due l'amore.
- I valori dello spirito umano sono più forti di ogni discriminazione razziale.
- **A Lei giudicare se il regista ha saputo condannare efficacemente l'odio ed esaltare gli aspetti più veri e universali dell'amore.**
- L'abilissima regia di Jiri Veiss, l'indagine psicologica e l'ottima interpretazione, fanno di questo film un'opera di eccezionale valore umano e di grandissimo interesse.