

21. V. 1957

Caro Don Giuseppe,

al mio rientro da Cannes trovo la tua lettera del 6 maggio, relativa al Maestro Franco Bollati, e quella dell'8 maggio, concernente la bozza di Statuto del Centro Studi Cinematografici.

Sono di nuovo in procinto di partire, per Venezia prima e per l'Inghilterra poi, e non posso seguire la faccenda di Bollati. Passo la lettera a Battisti con alcune indicazioni perchè veda di fare qualcosa di positivo.

Per quanto si riferisce allo Statuto del Centro Studi il testo di don Belloli non può, a mio parere, essere corretto. Si tratta di una cosa diversa ed il Centro Studi deve essere più funzionale ed avere strutture meno pesanti e complicate. Ne parlerò a Battisti, il quale ti farà poi avere uno schema di Statuto, o almeno le indicazioni di massima.

Arrivederci e ti saluto con affetto.

(Floris Luigi Ammannati)

Rev.mo  
don Giuseppe FOSSATI  
Ufficio Diocesano dello Spettacolo  
Piazza Grimoldi, 12  
C O M O