

Il Centro Studi Cinematografici,

fondato da Don Giuseppe Gaffuri, svolge la sua attività a Milano da ormai sette anni.

Suoi scopi:

- valorizzare e diffondere i film di alto contenuto artistico e morale
- educare i gusti del pubblico ad una sempre maggiore comprensione del linguaggio cinematografico, attraverso incontri culturali e a mezzo dei dibattiti
- promuovere la preparazione e la realizzazione di opere adatte alla gioventù
- preparare schede culturali e pubblicazioni idonee, sussidiarie ai dibattiti ed alla divulgazione di film particolarmente validi
- sostenere ed incoraggiare quei giovani elementi che dimostrano attitudine professionale al cinema

A Milano il Centro Studi Cinematografici promuove una serie di attività, che muovendosi su una stessa linea di fondo, si differenziano nel programma e nel dibattito per le diverse fisionomie dei pubblici accostati. Si distinguono così diversi circoli nei quali

il cinema:

- è considerato oggetto di spettacolo e di divertimento - bambini dai 6 agli 8 anni -

Club dei ragazzi - I° corso

- viene discusso chiarendo le impressioni ricevute - ragazzi da 9 a 10 anni -
- Club dei ragazzi - II° corso**

- o insegnando i più elementari aspetti tematici - ragazzi da 11 a 14 anni -
- Club dei ragazzi - III° corso**

- è accostato negli elementi linguistici e tematici - studenti delle prime due classi delle medie superiori -

Circolo cinematografico studentesco - I° corso

- approfondito nei suoi valori estetici e morali - ultime tre classi delle scuole medie superiori -

Circolo cinematografico studentesco - II° corso

- affrontato secondo il più serio impegno culturale - studenti universitari -
- Incontri cinematografici universitari Milano**

- studiato nei problemi sociologici ed educativi - maestri, genitori, professori -
- Incontri cinematografici educatori Milano**

- indagato nei suoi riflessi sociali ed umani - per coloro che lavorano nelle aziende -

Incontri cinematografici aziendali

- ed infine vasto indice dei fenomeni di costume per il pubblico vario
- l'Ambrosianum**

Ogni anno vengono inoltre promossi dei Corsi di Studio nei quali sono affrontati problemi di carattere culturale ed organizzativo.

Le linee di azione del Centro Studi Cinematografici, modificandosi nel tempo mantengono costante quello sforzo di educazione che diffonde nel pubblico una sempre più intelligente ed attenta "coscienza cinematografica".