

Prot. 5/71

2 dicembre 1960

Egregio Commendatore,

mi perdoni se mi permetto disturbarLa per pregarLa di una cortesia.

Il Centro Studi Cinematografici di Milano, a capo del quale è il nostro Vice Presidente Don Francesco Ceriotti, esercita attività culturale cinematografica nella sala "Gonzaga" che è stata appositamente attrezzata per l'attività stessa. Per l'attrezzatura, il Centro Studi si è avvalso di un prestito bancario, garantito da firme sicure, prestito sul quale naturalmente gravano interessi un po' pesanti.

Sarebbe molto gradito all'ACEC e al Centro Cattolico Cinematografico - di cui il Centro Studi è emanazione - se la operazione di credito potesse essere trasferita alla Banca Nazionale del Lavoro - Sezione Credito Cinematografico, al tasso d'interesse del 4% come previsto per i crediti all'esercizio.

E' chiaro che non si possa seguire la normale prassi per tali operazioni, trattandosi di una sala cinematografica "sui generis" e di una cifra di 25 milioni che dovrebbe essere restituita in 5 anni.

Per questo mi sono rivolto a Lei direttamente, memore della Sua cortesia e della Sua sensibilità per le nostre iniziative, per pregarLa di segnalare caldamente la questione che Le ho sottoposto alla Direzione della Sezione per il credito

Comm. GIUSEPPE CORRIDORI
Corso Matteotti 3

MILANO

cinematografico della BNL, con la quale saranno presi gli opportuni contatti non appena Lei vorrà farmi avere notizie circa il Suo auspicato intervento.

Grato per quanto vorrà fare in merito, Le assicuro il mio ricordo al Signore e colgo l'occasione per porgerLe i migliori auguri ed i saluti più cordiali.

(Mons. Francesco Dalla Zuanna)