

D.S.A. a) Persona a titolo personale b) persona che fanno parte anche della Commissione D.C.  
e quindi virtuale incompatibilità (inattesa - distorsione di compiti e di responsabilità - dibattito consultivo nei confronti dei Personi)

non c'è incompatibilità

Amun non c'è prescrizione perché nel giudizio si va a titolo personale

Amun non strumentalizzare l'ambivalenza delle potestà

Taddici : nel Comitato si è a titolo strettamente personale

~~Commissione~~ Comitato di lavoro della Consulta nazionale dello spettacolo  
(consueti dell'ufficio nazionale - per particolari problemi chiamare di volta in volta gli esperti)

costituire gruppi di studio con un responsabile esplicito del Comitato  
doveri di informarsi e di informare (figurativo)

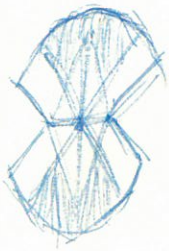
Prima politica Ufficio nazionale (proporzioni minima o massima)  
funzi inimmuabili

problemi urgenti affidate agli uomini del Comitato

nel Notiziario solo il titolo degli argomenti all'odg del Comitato  
e le conclusioni deliberate e acquisibili

non distaccare verbali

PROSA



- studioso Mus. Costa che si apra la legge - innochi dei cattolici
- impegno politico a terra sopra il discorso a livello tecnico fu cronaca preliminarmente gli aspetti politici
- futuri quasi illimitati il Piccolo giornale della spettacolo
- teatri di quattro tipi
  - a) a gestione pubblica nei capoluoghi di regione e con più di 300.000 abitanti
  - b) complessi teatrali ad iniziativa privata
  - c) teatri universitari
  - d) teatro per ragazzi
- l'ente più ovvio in contributo si mette a disposizione la sala teatrale
- ETI (ente per l'acquisto e il costume dei teatri)
- + fondo annuale di 1 miliardo
- scuole professionali presso i teatri stabili

impegno a mandare legge per il teatro

Teatro stabili

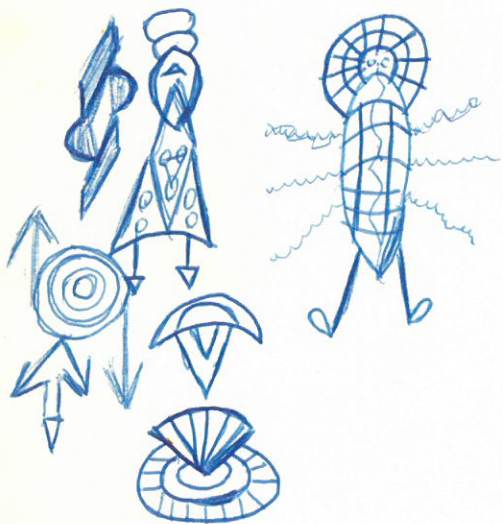
- vedere nome finanziamento stabili
- teatri popolari e di dilettanti: mancano
- riconoscimento di non esistenza ed operatività ridotti da italiani <sup>conservativi italiani</sup>
- ETI

tutto ciò che è finanzia ufficiale dei cattolici deve essere ripetuto e sottoscritto dal Piccolo dell'ufficio nazionale

- mandare a Renzi e Amadori, Ariano: lettera intercomunale in attesa che il gruppo di lavoro si formi
- gruppo: P. Toddei, D. Bonvicini, Amadori, Magli, Ariano, Zilletti

21 dicembre su 16 memo F 16

## TEATRO MUSICALE



- si preferisce definire come "legge per le attività musicali" (3)

- vedere in che cosa possono superarsi l'intesa dei cattolici (curia papale e religiosa)

legge da mandare a Visconti P. Tardici

- ~~Obiettivo~~ bande: ben presentate - vedere se non vanno fissate nella legge per il turismo

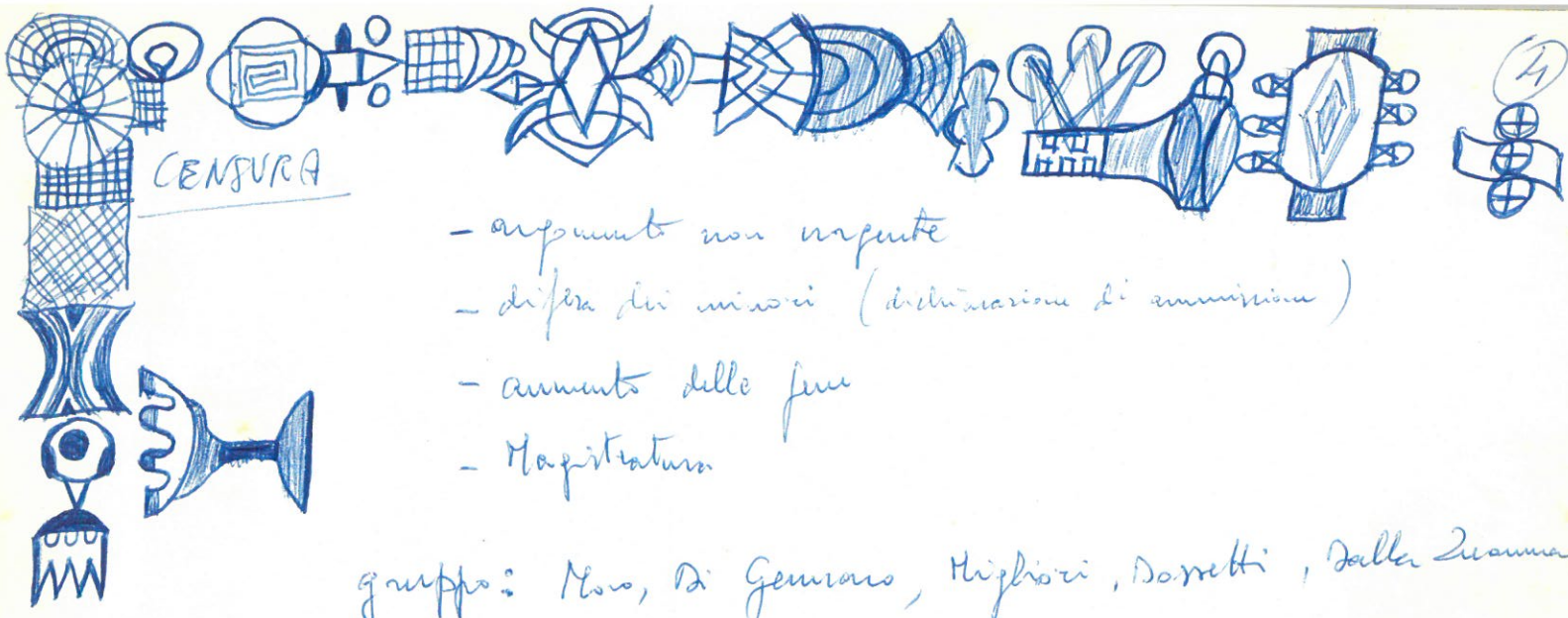
raccomandare ad ai politici l'inserimento bande

## TELEVISIONE

rimandare discussioni alla presenza di ca. De Maria

gruppo: Gianna, D. Baiamonte, Bollato, De Maria, Gambetti

- convocazione entro prima quindicina di gennaio
- problema del monopolio
- gruppo di potere non superato da una sola intesa economica
- televisione in circuito chiuso (non ci sono impedimenti di legislazione)



CENSURA

- argomenti non urgenti
- difesa dei minori (dichiarazione di ammissione)
- aumento delle fine
- Magistratura

gruppo: Moro, Di Gemmano, Migliori, Dorsetti, Dalla Quanna  
Sarnidelli

CENSIMENTO



compito Aspettativa  
schedario con Statuto, e dirigenti degli organismi  
ammesso - aggiornamento



- sollecitare risposta della Pci Ciriatate per le date
- puntare tutti i poteri disponibili
- valutare le organizzazioni cattoliche da punto non soltanto  
di calendario manifestazioni in contemporanea
- orientamento per il tema: "il cinema in rapporto all'uomo"
- ~~Comitato~~ gruppo di studio organizzatore: D. Angelicchio, Viscidi, Quatta,  
Sciaccia, & Taddei Carlaro, May,

7 febbraio ore 16 (preparazione materiali)  
domenico 8 febbraio: riunione Comitato

PROGRAMMAZIONE



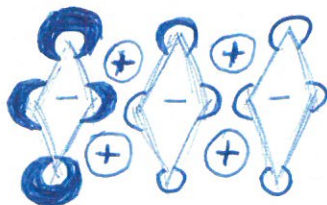
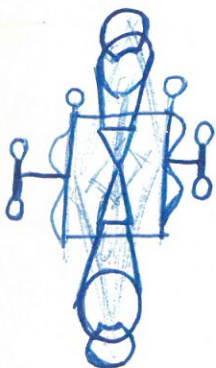
- stabilire tempi e procedure

a) semibilizzazione del clero

b) coordinamento di ciò che esiste nel campo culturale

c) produzione

- le organizzazioni <sup>di carattere</sup> ~~ultime~~ <sup>ultime</sup> si incontrano



Settori :

- 1) formazione del clero
- 3) scuola e cinema
- 4) editoria
- 5) critica e divulgazione

1) semibilizzazione del clero  
 2) attività culturali

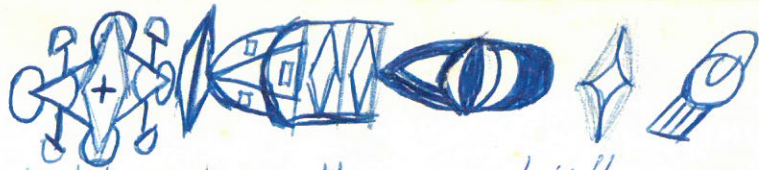
- 6) produzione
- 7) distribuzione

8) ricerca scientifica

- invitare i responsabili degli organismi alle riunioni distinte per i fronti di programmazione

- dividere alle organizzazioni un punto sulla attività svolta e nel programma del 1966

PARTITO



6

fu contabile con il partito si fece attraverso l'ufficio centrale  
(da dire quando cominceranno le riunioni della  
Consulta)



AIART

fu iscritta gli organismi del primo parte della Consulta

ODG prossima riunione  
riunione capi - gruppo  
Settimana Anni