

COMITATO DI LAVORO DELLA CONSULTA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 8 febbraio 1966

ELABORAZIONE DELL'ORDINE DEL GIORNO

- 1) Letture delle conclusioni della precedente seduta
- 2) Esame delle indicazioni formulate dai vari gruppi di studio
 - a) indicazioni per la legge sul teatro di prosa - stato delle trattative a livello politico - proposte relative all'ETI
 - b) indicazioni per la legge sulla televisione
 - c) modifiche alla composizione del gruppo di studio per la legge sulla censura
 - d) indicazioni per la Settimana di Assisi
- 3) Esame dell'elenco degli organismi da invitare a far parte della Consulta
 - opportunità di invitare organismi sindacali che non siano di dichiarata ispirazione cattolica
 - stabilire chi debba essere invitato a rappresentare l'Unione Cristiana Professionisti Spettacolo
- 4) Formulazione dell'ordine del giorno per la prossima riunione della Consulta

proposta:

 - a) relazione del Direttore dell'Ufficio nazionale sui lavori del Comitato e dei gruppi di studio
 - b) discussione sui punti-base della programmazione (esaminare la opportunità di affidare la relazione introduttiva ad un membro del Comitato)
- 5) Varie ed eventuali
 - a) comunicazioni del Direttore dell'Ufficio nazionale (collocazione dell'Associazione critici cinematografici cattolici - invito ad alcune organizzazioni per la raccolta di adesioni all'AIART)
 - b) data e ordine del giorno per la prossima riunione del Comitato (proposta di argomenti da inserire all'odg: iniziative per la promozione dei buoni film, preparazione della Giornata dello Spettacolo, istituzione di Cattedre universitarie)