

Programmazione

- indicazioni OCIC agli Uffici nazionali (Anglicani)
- linee generali della programmazione: analisi della situazione ^{prospettiva di sviluppo} e ~~indicazioni~~ delle mete - individuazione della dei settori e relazioni fra ogni settore
 - relazione base da distribuire anticipatamente entro il 21 marzo, con i punti che saranno messi in discussione nella Consulta (Taddi) - prendere spunto dalle fattispecie di Asini dove un equilibrio per il futuro.
 - punti esaminati in sede OCIC:
 - stabilire legami interni e con il mondo professionale
 - segnalazioni ^{regolamentazione} (omogeneità dei criteri) di legami internamente alla promozione dei buoni film
 - promozione culturale articolata in: a) della organizzazione, b) delle unioni professionali, c) della scuola
 - cinema a servizio dell'evangelizzazione
 - organizzazione e strutturazione dell'Ufficio nazionale (mezzo della Consulta)
 - finanziamento (Giornate dello spettacolo)
 - verifica delle componenti del fenomeno cinema (^{ideazione,} ~~creazione,~~ ^{diffusione,} ~~realizzazione,~~ ^{tecniche,} ~~tecniche,~~)
 - entro il 15 marzo lettera ai membri della Consulta con allegata la relazione di punto ^(punti) da mettere all'ordine del giorno delle riunioni - comunicazioni eventuali da parte dei ricorrenti

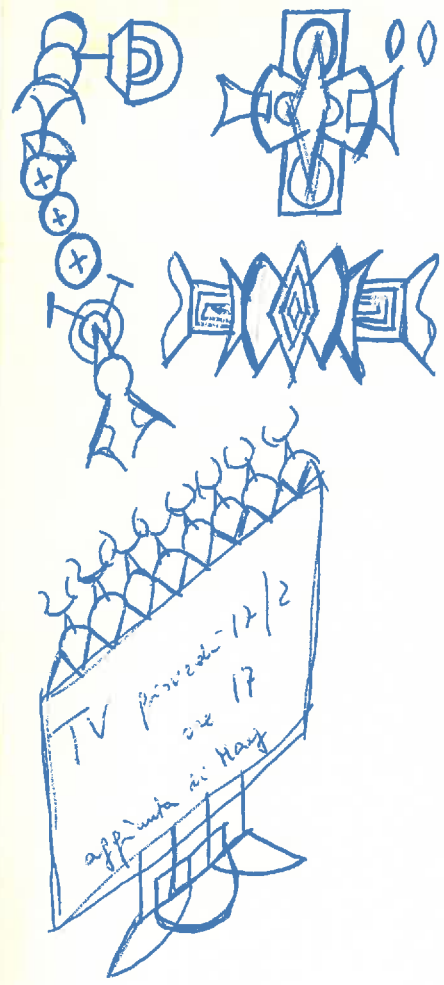
- 1) ideazione : a) formazione degli autori { cinema
teatro
televisione

- 2) creazione o realizzazione : a) rapporti con il mondo professionale { cinema
teatro
televisione
b) produzioni { cinema
teatro

- 3) diffusione a) distribuzione ed esercizio { cinema
teatro
b) editori { cinema
teatro
televisione
c) promozione dei buoni film { cinema
teatro
televisione
d) critica e divulgazione { cinema
teatro
televisione
e) pubblicazioni del libro

- 4) ricezione a) recensioni { cinema
teatro
televisione
b) abitudini di dibattito { cinema
televisione
c) editoria { cinema
teatro
televisione
scuola
d) ricerca scientifica { cinema
televisione
e) pubblicazioni del libro

formazione
sviluppo



colta dei problemi con \neq scale prioritarie

schemi programmatici - ampia sintesi

relazione fatta in équipe

{ stabilire i punti della relazione
 { affidare i punti all'uno all'altro
 { rivedersi prima del 1° marzo e compiere



studio un programma da proporre al Ciro

- 1) criteri
- 2) costi

sviluppo del Ciro e piano relativo

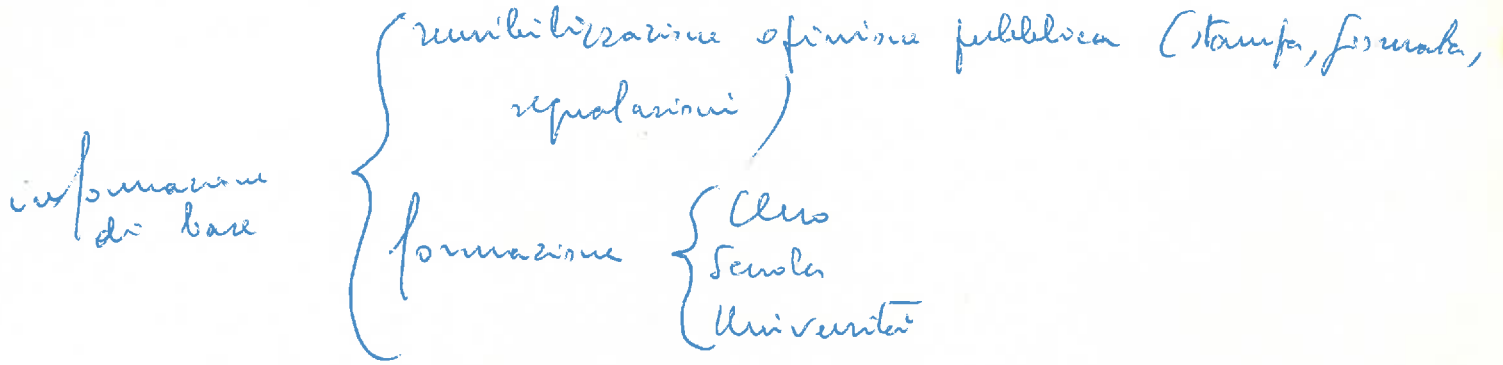
piano generale programmatico

Ciro { dibattito
 { rete

cultura
dibattito

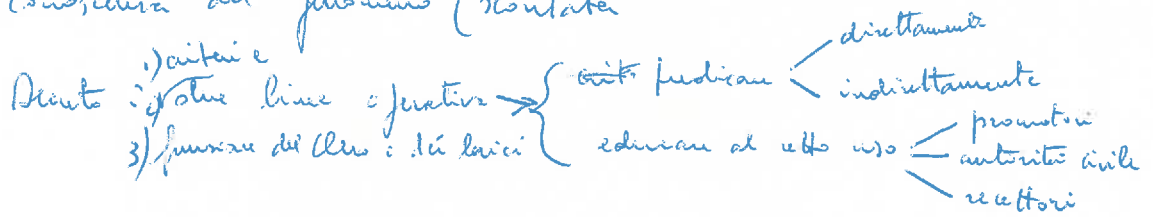
ruolo e pubblicità
 editoria
 produzioni

Momenti conoscitivo

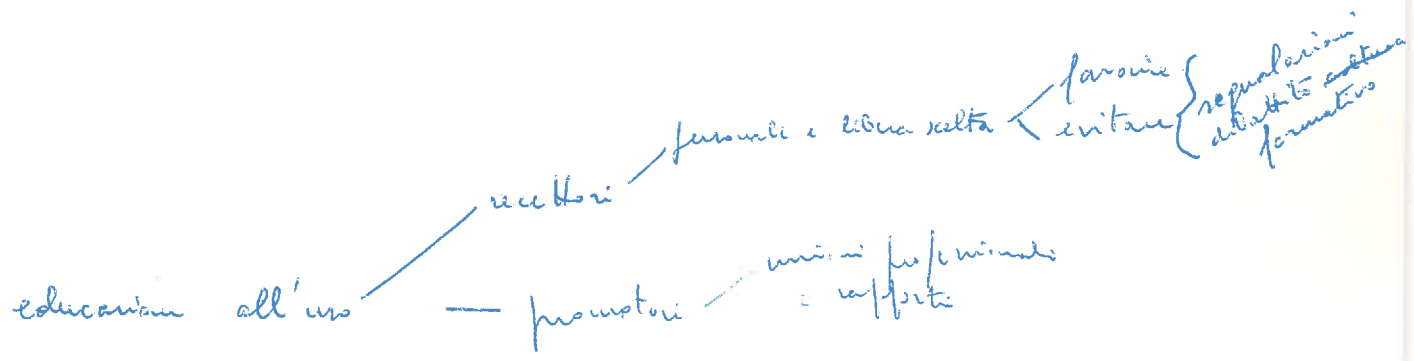
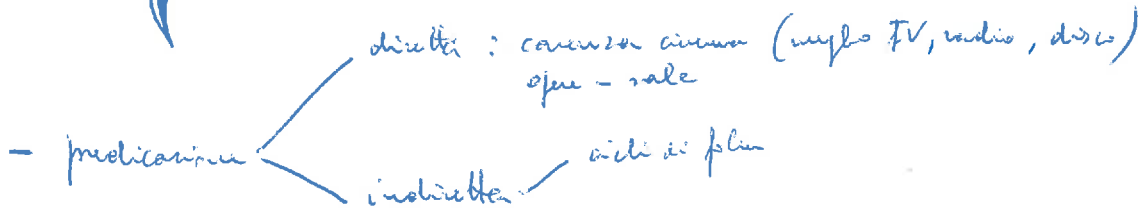


Momenti della coscienza (cultura: formazione e istruzione)

Taddei: conoscenza del fenomeno (contata)



criterio della competenza

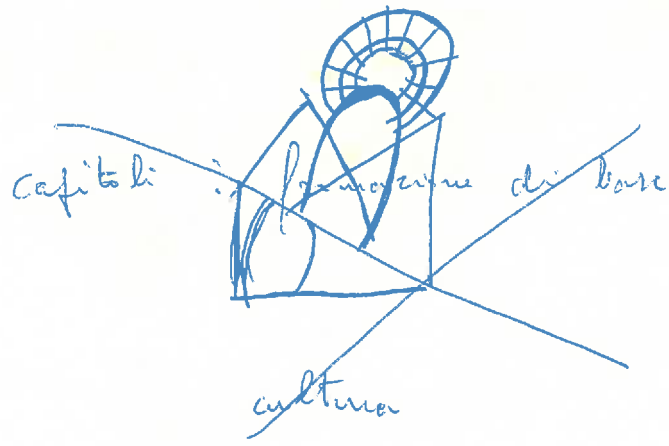


critici

primato dell'ordine morale e politico

questo





formazione

Conoscenza

cultura

coscienza

promozione

uso { promozione
produzione

Conoscenza : momenti che ci interessano

~~produzione~~
 razionalizzazione
 opinione pubblica
 (stampa, giornali,
 televisione)

{
 mai
 altro
 università
 scuole
 biblioteca pubblica





Evangelizzazione

Educazione al retto uso

incidere alle basi della mentalità di diffidenza verso il cinema

basi

- a) Vescovi e Clero-femminari
- b) scuola e attività parascolastiche
 - 1) insegnanti elementari e medi
 - 2) ragazzi elementari e medi
 - 3) università

coordinare con due per città
famiglia

Comitato lavoro
18 marzo ore 10