

1° gruppo

CIAC - ~~---~~ - ACEC - SPF - CSC - Scuola apostolica -
Antoniano di Bologna - Pio Cimitale aff. cinema - Angelicum
Ballati, Ciccio, De Gregori, Crispolti, Laura, May
Mellini
Roll Film (Telem) - Vitafilm - Latex Film - Vienna prod.
Forum film UCPS

coordinatore
Laura

2° gruppo

Angelicum, ~~Amunmati~~, Antoniano, Elledici, Roll film,
San Paolo (edizione indici), Edizioni musicali Bologna, F.lli. di
Hplane, Carlo Tassi Rapazzi UCPS

coordinatore
Boschi

Fabiani (L'Aquila), Amunmati, Napoli, Mogli, Giori

3° gruppo

ACEC, FIC, CSC, Centro ^{culturale} S. Fedele, Centro Salernitano, Centro
Giustino Lombardo, Studios Romanus, Antoniano, S. Rabi Co,
Angelicum, Pio Cimitale, Columbianum UCPS RIART
Cavallaro, ~~---~~, Laura, ~~---~~, May, ~~---~~ P. Merini

coordinatore
May

4° gruppo

Centro S. Fedele, FIC, Studios Romanus, Centro Salernitano, ACEC, CSC
Bergamaschi, Pio Dec, Scuola S. J.

coordinatore
Vincini

Vincini, Cavallaro, Laura, Ciccio, Gambetta, Mascati, Bettetini

5° gruppo

5° gruppo : La Paolo, SEI, La Scuola, Edizione Cabalita, ^{Ed.} FIC,
Ed. i 7, Centro Solentano (Elleddici), Annona,
Studio Romano

coordinatore
D. Angiolini

Due (incontri con Comitato)

6° gruppo CSE FIC ACEC CCR Centro Solentano, Po No, Bergamo

coordinatore
~~Giuseppe~~
Perce

~~Giuseppe~~ Perce, Melini, Gasser, ~~Sala~~, ~~Pitrucci~~

- riunioni dei coordinatori entro i primi di luglio
- riunioni dei gruppi entro fine luglio (revisione agli organismi per settore disponibilità) 10-12 luglio

Termine dei lavori entro il 31 dicembre

- domenica 7 maggio 1967 : 1° Giornata mondiale delle ^{comunicazioni} radio
all'odp della prossima riunione del Comitato

- GdS OIC a Berlino in concomitanza con il festival
"Il dialogo con la produzione"

proposizioni { formulazione
attuazione

lavoro { Comitato - calendarizzare lavoro
gruppi di lavoro

Riunioni Comitato lavoro: 1° ^{mercoledì} ~~givedì~~ da qui una da ottobre a
giugno alle ore 10 (se è forte, si rimanda al mercoledì successivo)

Gruppi di lavoro

- 1) creazione - produzione - distribuzione - esercizio (cinema)
- 2) creazione - produzione (TV)
- 3) creazione - produzione - esercizio ^{film, documentari che} (teatro)

~~critica - editoria - formazione~~
formazione del pubblico { cinema - TV
teatro - radio - musica

~~critica~~ { in progr. distrib. cinema
critica, festival, rassegne

critica - ~~critica~~ ^{pubblicità} - formazione (cinema)

critica - pubblicità ^{comuni} - formazione (TV)

critica - pubblicità ^{comuni} - formazione (teatro)

1° ufficio notte

- 4) critica della comunicazione sociale
- 5) editoria nel campo della comunicazione sociale
- 6) formazione del pubblico

cinema : creazione - produzione - distribuzione - mercato (anche teatrale)

radio - TV - teatro - musica : creazione - produzione - distribuzione

l'ufficio chiede agli organismi il programma abbozzato - fine

- a) industria e commercio ^{cinema e TV} ~~cinematografico~~ - rapporto con la TV
- b) utilizzazione culturale del prodotto
- c) educazione
- d) critica e divulgazione

preparare agli enti di
distribuzione la persona più
competente e disponibile

- 1) ~~industria e commercio~~ ^{industria e commercio} ~~cinematografico~~ ^{cinema e TV}
- 2) produzione e distribuzione teatro musica radio
- 3) ~~utilizzazione~~ ^{iniziative e promozione} culturale del prodotto ^{cinema TV teatro musica radio}
(critica - iniziative o utilizzazione)
- 4) ^{studio ricerca e} critica ~~divulgazione~~ della comunicazione sociale
- 5) critica
- 6) educazione specifica dei recensori nelle scuole normali