

## Gruppi di lavoro

### Cinema: Angelicum

F. Luigi Ammannati

- creazione: CIAC - FIC - ACEC - San Paolo Film - Centro Studi Cinematografici  
Giovanni B. Cavallaro, Ernesto G. Laura, Giacinto Ciaccio, Franco Bollati, Antonio De Gregorio, Clemente Crispolti, Lucio S. Caruso (\*)
- produzione: CIAC - FIC - ACEC - San Paolo Film - Centro Studi Cinematografici,  
Franco Bollati, Clemente Crispolti, Lucio Caruso
- distribuzione: FIC - ACEC - San Paolo Film - Centro Studi Cinematografici  
Alfonso Bonetti
- esercizio: CIAC, Antoniano di Bologna, FIC, ACEC, Centro Studi Cinematografici  
Alfonso Bonetti, Francesco Ceriotti, Luigi Pignatiello
- critica e ricerca: FIC - ACEC - Centro di documentazione "G. Lombardo", Centro Culturale San Fedele (\*\*), Centro Salesiano dello Spettacolo, Centro Studi Cinematografici  
Giovanni B. Cavallaro, Fiorenzo Viscidi, Alberto Pesce, Ernesto G. Laura, Franco Bollati, Lucio Caruso, Luigi Pignatiello
- pubblicazioni e studi: Antonianum, FIC, Studio Romano della c.s., Centro Salesiano dello spettacolo  
Giovanni B. Cavallaro, Fiorenzo Viscidi, Alberto Pesce, Ernesto G. Laura, Benedetto Ellier Caporale, Giacinto Ciaccio, Franco Bollati, Lucio Caruso (\*), Luigi Pignatiello
- formazione del pubblico: CIAC, FIC, Studio Romano della c.s., ACEC, Centro Salesiano dello spettacolo, Centro Studi Cinematografici  
Alberto Pesce, Benedetto Ellier Caporale, Giacinto Ciaccio, Alfonso Bonetti, Franco Bollati, Francesco Ceriotti, Lucio Caruso (\*), Luigi Pignatiello

---

(\*) Apostolato cristologico

(\*\*) Ricerca psicologica

## Gruppi di lavoro

### Radiotelevisione:

- creazione : Antoniano di Bologna  
Ernesto G. Laura, Franco Bollati, Antonio De Gregorio
- produzione : Antoniano di Bologna, FIC  
Franco Bollati
- critica e ricerca: Centro Culturale S. Fedele (\*\*), Centro Studi  
Cinematografici  
Franco Bollati
- pubblicazioni e studi:  
Franco Bollati
- formazione del pubblico: Antoniano di Bologna - FIC  
Franco Bollati

(\*\*) ricerca psicologica

## Gruppi di lavoro

Teatro-musica: Angelicum di Milano  
Floris L. Ammannati

- creazione : Antoniano di Bologna  
Ernesto G. Laura
- produzione : Antoniano di Bologna
- esercizio : Antoniano di Bologna, Istituto del dramma popolare (S. Miniato)
- critica e ricerca: Antoniano di Bologna, Istituto del dramma popolare (S. Miniato), Centro Salesiano dello Spettacolo  
Ernesto G. Laura
- pubblicazioni e studi: Centro Salesiano dello Spettacolo  
Fiorenzo Viscidi, Ernesto G. Laura
- formazione del pubblico: Antoniano di Bologna, Centro Salesiano dello Spettacolo
- filodrammatiche e attività amatoriali: Centro Salesiano dello Spettacolo.